

Красный М. Э.

26/11-86

За сов. искусств, 1986, 26 сент  
№14.

# ДОСТАВЛЯТЬ РАДОСТЬ ЗРИТЕЛЯМ

Каким будет новый, 204-й сезон! На этот вопрос корреспонденту газеты отвечает директор театра заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. КРАСТИН:

— Начало нового, 204-го сезона у нашего театра не совсем обычное. Именно в эти дни начались семинедельные гастроли нашего балета в далекой Японии, где будут показаны спектакли «Лебединое озеро», «Жизель», «Ревизор» и концертные программы.

5 сентября спектаклем «Евгений Онегин» под руководством Ю. Темирканова мы начали сезон. Впереди напряженный творческий период, который должен дать ответ на вопрос: как коллектив Театра им. С. М. Кирова решает проблему качества повседневного спектакля, как происходит перестройка работы в свете современных требований.

Прошедший театральный сезон завершился большим успехом гастролей нашего балета в Канаде и США, огромным интересом публики к симфоническому концерту нашего оркестра (3-я симфония Г. Малера, дирижер Ю. Темирканов), исключительно теплым приемом зрителями спектаклей театра, показанных в рамках фестиваля «Белые ночи».

В летний период проделана значительная работа по подготовке театра к новому сезону: финской фирмой «Хелвар» в зрительном зале установлен новый регулятор света, отвечающий самым современным техническим требованиям. Проведен необходимый профилактический ремонт здания, в частности — закулисной части театра. Отреставрирован планшет сцены.

Первой премьерой сезона будет новая постановка одного из шедевров русского и мирового музыкального искусства — оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Музыкальный руководитель и дирижер — Ю. Темирканов. Режиссером — постановщиком приглашен Б. Покровский, художник И. Иванов, главный хормейстер А. Мурин.

Работа над «Борисом Годуновым» продолжает генеральную линию театра, направленную на приведение спектаклей классиче-

ского наследия в соответствие с требованием времени. Премьера намечена на 25 декабря.

Балетная труппа театра сразу же по возвращении из Японии приступит к работе над балетом А. Адана «Корсар», который пополнит балетную классику в нашем репертуаре. Главный балетмейстер театра О. Виноградов, дирижер Е. Колобов и художник Т. Мурванидзе давно работают над этим спектаклем. Премьера «Корсара» будет показана зрителям в апреле 1987 г.

В течение сезона симфонический оркестр театра под управлением Ю. Темирканова выступит с несколькими программами из произведений П. Чайковского.

Предметом особой заботы художественного совета станет текущий репертуар: намечены интересные вводы новых исполнителей, декорации и костюмы ряда спектаклей подвергнутся реставрации. Новое оформление и хореографическая редакция ожидают балет А. Петрова «Сотворение мира».

Как и в прошлые годы, подготовлены абонементы, держателями которых станут труженики Ломоносовского района, города Сосновый Бор, ЛАО, ЛАЭС им. В. И. Ленина, объединений «Электросила», «Кировский завод», «Металлический завод», ЛОМО, «Арсенала». Специальные абонементы выпущены для школьников Ленинграда и Ленинградской области.

Продолжится и обогатится новым содержанием работа по творческому содружеству театра с промышленными предприятиями, воинами, учащимися ПТУ.

В июне сцена театра будет предоставлена Королевскому балету из Великобритании.

В конце июля 1987 г. сначала симфонический оркестр под руководством Ю. Темирканова, а затем и оперная труппа направятся в Англию, где кроме симфонических программ будут показаны в Лондоне, Манчестере, Бирмингеме «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Петр I».

Очень хочется, чтобы новый сезон Кировского театра доставил истинное удовлетворение нашему зрителю. На это и будут направлены все наши усилия.

3x