

По пути творчества

В многообразной деятельности композитора А. А. Красотова одна из важных сторон — педагогическая. Ей он уделяет много внимания. Среди его воспитанников четверо уже стали членами Союза композиторов СССР.

Сегодня в классе доцента Одесской консерватории Красотова учится 6 человек — студенты разных курсов, от первого до пятого. Недавно в зале консерватории состоялась своеобразная встреча-концерт, программу которой вел педагог в форме беседы со своими учениками и слушателями. Это позволило не только оценить сочинения студентов, исполненные в концерте, но и получить представление о тех задачах, которые перед ними ставятся в процессе обучения.

Высокие требования к профессионализму видны в камерных произведениях, показанных в концерте. В фортепианных сюитах студенток младших

курсов Ю. Гомельской и Т. Гордеевой проявилось умение строить форму по принципу контраста, пользоваться широким кругом выразительных средств для создания эмоционально насыщенных образов. На примерах сонат для скрипки и фортепиано студентов старших курсов Г. Григорьевой и Н. Безуглова видно, как профессионализм помогает проявиться личности композитора, его индивидуальным особенностям, искренности чувств.

Александр Красотов дает студентам возможность высказаться в наиболее близкой им жанровой форме. Интересно в этом плане фортепианная соната Ю. Климова, в которой значительное место занимают джазовые элементы.

В концерте прозвучали произведения, посвященные теме Великой Отечественной войны, теме Родины: вокальный цикл Л. Самодаевой «Фронтные вехи», песни Н. Безуглова

— «Спасибо тебе, земля», Ю. Климова — «Фронтовики», Т. Гордеевой — «Колокола памяти». Следует отметить серьезную работу авторов над песней, тщательный поиск наилучшего варианта мелодии, выразительности сопровождения.

Наибольшее впечатление произвела проникнутая скорбным пафосом «Баллада о нерожденных» Г. Григорьевой в исполнении заслуженной артистки УССР Л. Шириной и концертмейстера дипломанта международного конкурса Э. Штейнберга. В показе сочинений молодых композиторов участвовали заслуженная артистка УССР Г. Жадушкина, лауреат республиканского конкурса пианистов А. Макаров, выпускники и студенты консерватории А. Мандрин, И. Гаври, Г. Носуля, Л. Линденберг, Т. Лищенко, а также сами авторы.

Р. РОЗЕНБЕРГ,
кандидат искусствоведения.

● 23 апреля 1985 года ● ЗНАМЯ КОММУНИЗМА ● 3 стр.

Знамя Коммунизма
г. Одесса