

ВОЛНУЮЩАЯ РОЛЬ

На нашей сцене еще не было спектаклей с ролью Н. К. Крупской. Поэтому с тревогой и волнением приступила я к работе над этим образом. Естественным было стремление познакомиться с разными материалами о жизни Н. К. Крупской. Читала воспоминания о ней и ее работы, с интересом прочитала роман М. Прилежаевой «Под северным небом», напечатанный в журнале «Юность».

Постепенно все явственнее вырисовывался образ Надежды Константиновны, верного друга и стойкого соратника Владимира Ильича, понятнее становилось их боевое революционное содружество. Скромная, преданная делу революции, неустанно трудившаяся, сердечно любившая людей, чуткий друг и товарищ Владимира Ильича, такой возникла в моем воображении Крупская.

В первой сцене, в минуты свидания с Лениным в тюрьме, мне хотелось передать, наряду с большими личными чувствами, заботу и внимание Надежды Константиновны к Владимиру Ильичу и стремление ее выполнить долг революционера. С большой человеческой теплотой хотелось обрисовать скромную и самоотверженную, мягкую и решительную натуру Надежды Константиновны, находящей всегда верную дружескую чуткость во взаимоотношениях с товарищами, например, в сцене с Глафирой, когда та мечется в поисках верного жизненного пути.

Несколько слов о внешнем облике. В Ленинграде, на кинофабрике «Ленфильм», мы консультировались с мастерами портретного грима. И сейчас, вместе с нашим гримером А. Строгановой, мы стараемся добиться наибольшего портретного сходства. Хочется и дальше продолжать работу над этой волнующей ролью, создавая образ большого человека, отдавшего все свои силы делу борьбы за коммунизм.

Н. КРАСОЛЕНКО,
артистка, исполнительница
роли Н. К. Крупской.

"Ковалевская Правда"
г. Ковгород 27. IV. 60г.