

от 15 МАЯ 1973

г. Минск

ЮБИЛЕИ

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ В ТАНЦЕ

Двадцать лет встречают минчане на афишах и в программах Государственного театра оперы и балета Белоруссии фамилии заслуженных артистов БССР Раисы и Николая Красовских. Выпускники Белорусского хореографического училища, они отдали свой талант и творческие силы белорусской балетной сцене.

Раиса Красовская покоряет зрителей ярким, темпераментным исполнением испанских танцев в балетах «Лебединое озеро», «Раймонда», индусского — в «Баядерке», египетского и этрусского в «Спартаке», партии Анитры в балете «Пер Гюнт», корчмарки, цыганки в спектаклях «Избранница» и «После бала», Марилены в «Болеро»... Сценические образы Р. Красовской проникнуты жизнелюбием, красотой.

Солист Белорусского театра оперы и балета Николай Красовский завоевал признание исполнением ведущих партий классического и советского репертуара. Его сценическим образам присущи черты героического характера. Он исполнял партии принцев в «Лебедином озере» и «Золушке», Солора в

«Баядерке», Абдерахмана в «Раймонде», Базиля в «Дон Кихоте», создал на белорусской сцене очень интересный по хореографическому рисунку и актерской насыщенности образ Спартака в одноименном балете А. Хачатуряна. Свообразием отличаются партии Тибальда в «Ромео и Джульетте», Николая и Князя в балетах Е. Глебова «Мечта» и «Избранница».

Николай Филиппович Красовский плодотворно работает и как балетмейстер.

На творческом вечере, посвященном 20-летию сценической деятельности артистов, который состоялся в Государственном театре оперы и балета БССР, вместе с ведущими солистами А. Корзенковой, Н. Давиденко, Л. Бржозовской, Л. Синельниковой, Н. Павловой, Е. Павловичем, Ю. Трояном принимали участие и воспитанники Н. Красовского — А. Римашевский, Ю. Раукуть.

Много тепла, цветов было в этот вечер. После исполнения этюда «Коммунист» Н. Красовский сказал:

— Я передаю сегодня этот номер молодому талантливому солисту балета Виктору Саркисяну...

Заслуженные артисты БССР Раиса и Николай Красовские полны творческих замыслов и планов. Верится в их осуществление.