Kpacoberaa Bepa Muxaurobra

15.8.00.

JAMETE

15 abr. 2000.

Год без Веры Красовской



ГОД назад, 15 августа, на 84-м году жизни ушла от нас Вера Михайловна Красовская. Свой последний покой она обрела на сельском кладбище в Комарове. Красовская любила эти места, в здешнем Доме творчества были написаны многие страницы ее знаменитых на весь мир кииг.

До сегодняшнего дня не было и нет в балетном мире имени более известного, авторитета более непререкаемого. Крупнейший ученый-балетовед, историк, доктор искусствоведения, профессор, академик, заведующая кафедрой истории и теории

хореографического искусства Академии русского балета имени А.Я. Вагановой. Ее перу принадлежат десятки книг и сотни статей, часть из которых переведена на многие языки. Фундаментальный многотомный труд Красовской по истории русского и западноевропейского балета, единственная работа подобного масштаба, не имеет аналогов ни в отечественном, ни в зарубежном балетоведении.

В Академии русского балета имени А.Я. Вагановой готовится к печати уникальное издание - библиография трудов Красовской и материалов, посвященных ее работам. В перечне более пятисот позиций. Составителем библиографии стал известный ученый-театровед Давид Иосифович Золотницкий, муж Веры Михайловны, преданный спутник долгой совместной жизни (совсем чуть-чуть не дотянул их дуэт до "золотой" свадьбы). Книги Красовской всегда были равно интересны для специалистов и дилетантов, а потому и тем и другим будет полезна и необходима новая библиография.

Красовская воспитала немало одаренных учеников. Среди них есть известные балетоведы, авторы интересных книг, преподаватели, критики. В годовщину смерти любимого наставника многие из них собрались на кладбище в Комарове.

Лариса АБЫЗОВА

BLIVAN