

● Рассказы об актерах

ВОЙТИ В РОЛЬ!

СЕГОДНЯ мы наверняка бы встретились с Семеном Краснюком — капитаном. Он мечтал стать им. И стал бы, если бы однажды в школе не уговорили его играть в спектакле.

Не каждый проходит через три тура приемных экзаменов. Упорство и желание победили: Семен Краснюк поступил в театральное училище Ростовского театра имени М. Горького.

Годы учебы успешно завершили дипломной работой — ролью Петра в «Мещанах» М. Горького, и путевка в жизнь актера.

...Мы сидим в гримерной театра имени А. П. Чехова, спектакль уже давно кончился. Семен Краснюк все еще в испанском костюме Турина из комедии Лопе де Вега «Дурочка».

Большой период творческой жизни молодого актера был посвящен поискам своего «я». Сыгранные С. Краснюком роли Турина в «Дурочке» Лопе де Вега, Кузьмы в «Драме на охоте» А. П. Чехова говорят, о нем как об актере комедийного плана. Но поиски еще не закончены. Краснюк удачно играет роли характерные и лирические.

Вот одна из них, о которой можно говорить как о творческой удаче молодого актера. Это Сания Сучков в пьесе А. Володина «Назначение». Роль небольшая, но она имеет огромное значение в раскрытии основной идеи пьесы: как мы относимся друг к другу?

С. Краснюк тонко и умело передает мысль автора заключительным монологом, в котором его Сучков говорит о подлинной человечности, чуткости к людям.

Мы верим, сочувствуем герою, радуемся успеху молодого актера.

— С чего вы начинаете работу над ролью?

— Трудно сказать об этом в двух словах. — говорит С. Краснюк. — Прежде надо понять внутренний мир героя, так, чтобы поступки были обусловлены его характером, мировоззрением. И конечно, важна работа с режиссером: ценные его замечания и советы. Нам, молодым актерам, это необходимо.

Вперед! еще много ролей,



больших и малых, но, как у каждого актера, у Семена Краснюка есть своя сокровенная мечта — роль, о которой он еще никому не говорит.

Мы проходим через необычайно темный, уснувший театр. Вокруг необыкновенная тишина и чуть строгая торжественность.

Театр делает человека тоньше, благороднее, чище, воздействуя на него силой красоты, силой прекрасного. А жизнь актера — это труд, приносящий людям радость и красоту.

А. ЗВОЗНИКОВ.

●
На снимке: актер С. КРАСНЮК гримируется перед выходом на сцену.

Фото В. Комарова.