

Прочтем в кругу семьи...

Ей близки характеры смелые, гордые



Ивановцы наверняка помнят военврача Варвару Михайловну Лебедеву в спектакле Ивановского драматического театра «Второе дыхание» А. Крона.

Наделенная сильным характером, стремящаяся к чистоте и искренности в человеческих отношениях, эта женщина снискала горячие симпатии зрителей. И каждый хорошо понимал, что такая убедительность и правдивость образа — результат большой творческой работы актрисы Веры Николаевны Краснослободской.

...Представьте себе семилетнюю девочку, восторженно слушающую оперу Рубинштейна «Демон». Воздействие большого искусства оказывается настолько сильным, что девочка убежденно говорит:

— Я буду артисткой.

Ни снисходительные улыбки, ни протесты родителей не

смогли поколебать ее. Казалось, все было против, но Вера Краснослободская, выпускница одной из школ г. Пензы, осталась верна своему решению. Приехав в Ленинград, она поступает в студию при Большом драматическом театре им. М. Горького, затем занимается в Центральном театральном училище. Актриса едет в Ашхабад, где начинается ее путь в искусстве.

Большой этапной работой Вера Николаевна считает для себя образ Машеньки в одноименной пьесе Афиногенова. Молодую актрису подкупала непосредственность, искренность чувств героини, ее протест против жизненных неправд. С тех пор Красносло-

бодскую всегда привлекали образы женщин, обладающих сильным характером, волевых, умеющих постоять за свои убеждения, за свое счастье. Это и Оксана в «Гибели эскадры», и Маша в пьесе «Живой труп», и ряд других.

В Ивановском драматическом театре Вера Николаевна работает сравнительно недавно, но и за этот срок она создала несколько интересных, ярких образов наших современниц, оставивших глубокий след в памяти зрителей. Кроме военврача Лебедевой во «Втором дыхании», она сыграла роль Маши Величко в пьесе А. Борщаговского «Жена», показав робкую вначале женщину, которая становится гор-

дым, требовательным человеком.

Последняя удачная работа Краснослободской — роль Фенисы в пьесе испанского драматурга Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная». И здесь, в произведении, созданном в эпоху Возрождения, звучит тема, близкая и понятная актрисе: стремление женщины к большому личному счастью, желание самой добиться удачи в жизни.

В этой роли талантливая актриса выступит перед зрителями завтра.

В. Н. Краснослободская готовится показать ивановцам свою новую работу — роль Ларисы в пьесе Арбузова «Иркутская история».

А. СВЕТЛОВА.

На снимке: В. Н. Краснослободская в роли Фенисы.
Фото Г. РОМАНОВА.