

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



У каждого актера есть любимая роль. Герои В. М. Краснопольского — романтики, влюбленные в жизнь. Любимая роль — Макар Нагульнов. Эти люди, бесстрашные, одержимые, мужски сильные, близки артисту, видно, потому, что он и сам в жизни оптимист и мечтатель.

Сегодня опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении актеру Ростовского драматического театра имени М. Горького В. М. Краснопольскому звания заслуженного артиста РСФСР. За «заслуги в области театрального искусства» — сказано в нем. И когда сегодня мы оглядываемся на творческий путь Владимира Матвеевича,

вспоминаются его герои — напористые, по-хорошему упрямые, люди с ясной целью, твердой волей.

Начав играть в художественной самодеятельности, В. Краснопольский проходит серьезную жизненную школу. Вначале это завод и драмкружок, затем театр рабочей молодежи и ансамбль гидроузла. Первым профессиональным театром для будущего актера был театр кукол. Но по-настоящему поработать в нем не пришлось — началась война. А после демобилизации, наконец, профессиональный драматический театр, первая большая роль — майора Гусева в пьесе Корнейчука «Фронт», подтвердившая правильность выбранного пути. Не у каждого бы хватило настойчивости идти такой непроторенной дорогой к цели.

Тем приятнее сегодня говорить о больших актерских удачах В. Краснопольского. Ростовчане хорошо помнят его Дидье в «Марьон Делорм», блестящего офицера Лефевра в «Катрин Лефевр», матроса Кошкина в «Любови Яровой», бесшабашно-отчаянного и трогательно-искреннего Алексея в «Оптимистической траге-

дии». И характерно, что с каждой новой ролью актер становился сильнее не только «технически». Становилось глубже, серьезнее его художественное мироощущение.

Так артист подошел к работе над ролью Макара Нагульнова, ролью, прочитанной поистине сердцем. Краснопольский первым в стране сыграл на сцене шолоховского героя.

О Нагульнове Краснопольского — человеке, в котором удивительно гармонично сочетается физическая и нравственная красота, надо написать специальную статью. Так своеобразно исполнитель прочел авторский текст, так ярко воплотил его на сцене. И все-таки актер шлифует образ. От спектакля к спектаклю.

Сегодня, поздравляя Владимира Матвеевича, уместно вспомнить и о его работе в кино, и о последней роли — Дюжева в спектакле на «Диком берегу», и о других творческих удачах. Но мы верим, что своей лучшей роли артист еще не создал. Владимир Матвеевич мечтает сыграть нашего современника. Мы с радостью ждем этой встречи и желаем заслуженному артисту РСФСР В. М. Краснопольскому дальнейшего расцвета его актерского дарования.

Вечерний Ростов

Ростов н/Д

22 июля 1964