

Заслуженный артист республики

Вчера в «Молоте» был опубликован Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного артиста РСФСР Владимиру Матвеевичу Краснопольскому — артисту Ростовского драматического театра имени М. Горького.

Трудящимся Дона хорошо знакомо имя этого талантливого артиста. Он не раз выступал перед



ними на сцене и в кино, на полевого стане и в заводском цехе, по радио и телевидению.

Владимир Матвеевич Краснопольский родился в 1920 году на Волге, в городе Куйбышеве, в семье скромных швейников. Работал грузчиком, а потом у станка. Молодой рабочий рано увлекся театром, часто после работы и в выходные дни ходил в местный театр юного зрителя и помогал рабочим сцены устанавливать декорации, присматривался к игре актеров. Театр покорила рабочего паренька, и вскоре он стал артистом ТЮЗа. Потом В. М. Краснопольский работал в русском драматическом театре в Вильнюсе, в театрах Тюмени и Челябинска.

С 1956 года артист В. М. Краснопольский — в Ростовском драматическом театре имени М. Горького. Здесь он сыграл не один десяток крупных ролей и среди них наиболее значительными были в первые театральные сезоны Роман Кошкин в «Любови Яровой» К. Тренева, Мулин в «Невздорках» А. Островского, Алексей в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского и другие. Зритель видел в них не просто персонажей, действующих лиц спектакля, а живых людей, каждого со своим характером, своим жестом, походкой, внешним обликом.

— Год назад театр имени М. Горького показывал свои лучшие спектакли на сцене Кремлевского театра. Во всех этих спектаклях

В. М. Краснопольский играл одни из главных ролей. Особый успех выпал на долю артиста в спектакле «Поднятая целина». Газета «Правда» 11 августа 1963 года писала: «Очень хорошо артист В. Краснопольский в роли Макара Нагульнова. В спектакле вы видите его в большом человеческом общении с Давыдовым. И вы благодарны театру — это очень близко к роману, к тому, какими были взаимоотношения, причем очень нелегкие, между Нагульновым и Давыдовым».

Недавно на экраны страны вышел новый советский приключенческий фильм «Выстрел в тумане». Главную роль ученого-физика Евдокимова исполняет в нем артист В. М. Краснопольский. Обаятельные образы советских людей, наших современников, показал нам артист и в таких фильмах, как «Следы на снегу», «Самый медленный поезд».

Но самой крупной работой в кино была роль В. В. Куйбышева в фильме «Крушение эмирата». Это — первая попытка кинематографа создать образ Валерияна Владимировича на экране. В. М. Краснопольский рассказывает: «В 1943 году я стал артистом, а до этого работал на одном старом Куйбышевском заводе, по соседству с цехом, где работал в свое время фрезеровщиком Валериян Владимирович, но тогда у меня и мысли не было о создании образа этого замечательного человека, верного сына партии Ленина».

Осенью 1953 года начались съемки. Актер добивался не только внешнего сходства. Он познакомился с историческими документами, и воспоминаниями, связанными с пребыванием В. В. Куйбышева на посту члена Воененсовета Туркестанского фронта. В 1955 году, когда фильм «Крушение эмирата» вышел на экраны, большая группа создателей кинокартины, в том числе и В. М. Краснопольский, была награждена почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Сейчас в Ашхабаде начинаются съемки нового историко-революционного фильма, в котором артист В. М. Краснопольский будет снова создавать образ В. В. Куйбышева.

Свыше двадцати лет служит советскому искусству талантливый артист Владимир Матвеевич Краснопольский. Трудящиеся Дона поздравляют его с присвоением почетного звания и желают новых творческих успехов.

Вл. КОТОВСКОВ.

«МОЛОТ»
г. Ростов-на-Дону

23
ИЮЛ 1964