МОЛОТ г. Ростов-на-Дону 16 ЯНВ 1963

ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ

МНОГО побед одержал наш народ в минувшем юбилейном году. Но невольно хочется спросить себя, а что же ты лично сделал для процветания своей страны?

Оглядываюсь назад, вижу себя мальчишкой с красным галстуком, шагающим по улицам города Куйбышева, собирающим металлолом на берегу Волги или на лесопильном заводе. Вспоминаю годы юности, когда я, еще вчерашний школьник, пришел учеником на завод имени Масленникова. Меня подвели к фрезерному станку, на котором работал в 1916 году Валериан Владимирович Куйбышев. Много интересного я узнал в тот день о выдающемся революционере, соратнике В. И. Ленина. А вечером, стоя перед памятником Валериану Владимировичу, я долго вглядывался в его волевое лицо, не подозревая, что через много лет мне придется еще больше, еще ближе узнать этого человека, зажить его жизнью на экране.

Из заводской самодеятельности меня пригласили в профессиональный театр. Первые робкие шаги на сцене для меня незабываемы. Без специального театрального сбразования мне было очень трудно, но на помощь приходили старшие товарищи, книги и постоянные наблюдения в жизни.

В годы Великой Отечественной войны я был призван в ряды Военно-Морского Флота. Пронеслась над страной гроза. Народ, каждый из нас в силу своих возможностей вложил свою долю труда в дело победы над фашизмом. Люди вернулись к своим мирным профессиям, и я вновь пришел в театр.

Герои, которых мне приходилось и приходится играть, — люди разных характеров, противоположных мировоззрений. Их много прошло за мою творческую жизнь, но есть из них любимые. При всей разности и несхожести этих людей я видел в своих героях общее, что их объединяет, — это люди новой формации, нового духовного облика. Это Алексей из «Оптимистической трагедии» Вишневского, Гайдай из «Гибели эскадры» Корнейчука, Борейко из «Порт-Артура» Степанова. Один из любимейших образов — Макар Нагульнов из «Поднятой целины» Шолохова. Но по-прежнему самым любимым образом для меня остается Валериан Владимирович Куйбышев в фильмах «Крушение эмирата» и «Решающий шаг». Я надеюсь (это моя мечта), что мне посчастливится встретиться еще раз с образом Валериана Владимировича Куйбышева.

Снимаясь в картинах «Решающий шаг» и «Крушение эмирата», я познакомился с семьей Валериана Владимировича. Со старшей сестрой я был знаком раньше. С другой сестрой Куйбышева, Галиной Владимировной, я познакомился четыре года назад. Она очень много рассказывала мне интересного из жизни своего брата, показывала его неопубликованные фотографии, его письма и стихи. С тех пор у нас завязалась крепкая дружба, и вся моя семья питает к Галине Владимировне, я бы сказал, родственные чувства. Да, кстати, о семье. Жена моя тоже актриса. Вот уже двадцать один год мы живем общими интересами, связывающими нас на протяжении всей жизни. Два моих сына — Александр и Алексей — студенты Ростовского училища искусств. Они выбрали трудный, но прекрасный путь. Только упорным трудом можно заслужить высокое звание актера.

В. КРАСНОПОЛЬСКИЙ.
Заслуженный артист РСФСР.

* * *

На снимке: артист В. КРАСНОПОЛЬСКИЙ в роли В. В. Куйбышева.