

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

ПИСАТЬ о Леонтине Краснопольской — это писать о человеке, с честью и достоинством носящем звание заслуженной артистки РСФСР. Ответственность перед искусством, перед публикой и собратями по коллективу Свердловского Академического театра оперы и балета имени Луначарского, в котором она работает, — вот что прежде всего характеризует Леонтину Эдуардовну. Излишне будет распространяться о творческой и трудовой дисциплинированности, образцом которой может быть Краснопольская для молодого поколения артистов: она всегда «в форме», всегда целиком отдает себя любимому делу.

Жизнь Леонтины Краснопольской давно и прочно связана с Уралом, Свердловском. С 1945 года она — студентка Уральского консер-

ватории имени М. П. Мусоргского по классу сольного пения и параллельно — солистка хора Свердловского радио. А с 1955 года началась ее работа на сцене

заставить публику волноваться чувствами, которые переживает ее героиня.

Вот наугад два спектакля: «Травиата» и «Манон». В мире цинизма и стяжательства гибнут героини обеих опер, образы которых со щедрой душевной отдачей воплощает на сцене Леонтина Краснопольская. Главное для актрисы — подчеркнуть в своих героинях высокое этическое начало. А какой живой, цельный женский характер создает Краснопольская в опере «Укрощение строптивой»!

И так всегда. Отличное владение вокалом в сочетании с актерским мастерством воплощения образа да-

ют выразительный результат. По-женски обаятельные, всегда очень человеческие героини Л. Краснопольской надолго остаются в памяти зрителей

Впрочем, не только у нас, в Свердловске, но и во многих других городах страны, где приходилось гастролировать нашему театру, знают и любят искусство актрисы.

Недавно коллектив Свердловского Академического театра оперы и балета имени Луначарского с большим единодушием выдвинул Л. Э. Краснопольскую кандидатом в депутаты Свердловского областного Совета депутатов трудящихся. Это доверие оказано ей не только как одной из ведущих актрис, но и как честному, добросовестному человеку.

У нашего коллектива нет сомнений в том, что и все избиратели поддержат этот выбор, отдав свои голоса за актрису Л. Краснопольскую.

Успеха вам, Леонтина Эдуардовна, на новом благородном поприще служения народу!

Э. КРАСОВИЦКИЙ,
дирижер театра,
доцент.

На снимке: Л. Э.
КРАСНОПОЛЬСКАЯ.
Фото В. Ветлугина.

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ИСКУССТВУ

Свердловского оперного.

Спектакли... Сколько их было за это время! И каждый раз в течение нескольких часов нужно было так прожить чужую жизнь, чтобы она стала близкой, своей,

