

Краснопевцев Дмитрий

30.04.98

Мир Дмитрия Краснопевцева

«Мир ХУДОЖНИКА» – так называется новый зал постоянной экспозиции Музея личных коллекций ГМИИ имени Пушкина, воспроизводящий фрагмент мастерской выдающегося художника Дмитрия Краснопевцева (1925–1985) (12 живописных работ, 7 листов рисунков, 5 офортов). Продуманный и умный дизайн создает иллюзию незримого присутствия художника в зале, ибо здесь собрано все, что ценил, чем дорожил Дмитрий Михайлович. Множество любовно храняемых им предметов – камни, ракушки, чучела рыб, засохшие цветы, сухие ветки, высохшие остоны морских звезд – превращаются в нечто прекрасное, живое свидетельство опыта прошедших эпох. Вот полки с книгами: Вергилий, Сенека, кисти, краски, мольберт с натюрмортом; редкая икона XV века Московской школы – Спас Нерукотворный. Небольшие натюрморты Краснопевцева с преобладанием обесцвеченных тонов поражают гармоничностью и необычайным внутренним равновесием. Это композиции-символы, наполненные воспоминаниями и ассоциациями. Новая экспозиция позволяет глубже осмыслить особое место Дмитрия Михайловича в нашем искусстве, не примыкающего ни к одному течению, чистого «классика», создателя уникальной системы «метафизического натюрморта». Он сумел выразить через одухотворенную жизнь предметов, загадочных, непостижимых (разбитые амфоры, стеклянные сосуды, свечные огарки, листья фикусов) и ностальгию по культуре прошлого, и настоящее время, и вечность.

Виктория ХАН-МАГОМЕДОВА

Бродячая собака

Независимая
газета. - 1998.
30 апр. - с. 7