

Краснов Леонид

6.299

Наивные мечтатели в ожидании мецената

В Москве появился «Театр эмоциональной драмы». Имя руководителя театра, молодого режиссера Леонида Краснова, стало известно год назад, после его радикальной постановки «Гамлета» в мытищинском театре «ФЭСТ».

«Ангелы» — первый спектакль «Театра эмоциональной драмы» — прихотливо смешивает разные театральные системы и даже виды сценических искусств. Композиция составлена по пьесам Т. Уильямса «Не могу представить, что будет завтра», «Говори со мной слово дождь и не мешай слушать» и увертюре-фантазии П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта». Законы психологической драмы сосуществуют с излюбленным принципом альтернативного театра «делать невидимое видимым», а словесные диалоги плавно перетекают в балетные эпизоды.

Судя по спектаклю, высшей ценностью для Леонида Краснова и его актеров Елены Громовой, Виталия Четкова, Ирины Гавриловой и Сергея Александрова является хрупкий мир людских переживаний. Но сегодня даже самым наивным идеалистам не миновать меркантильных проблем. В зрительном зале «Театра эмоциональной драмы» уже приготовлено почетное кресло для будущего мецената.

Елена ГУБАЙДУЛЛИНА

Искусство - 1999 г. 6448