



СВЕТСКАЯ

ХРОНИКА ОТ РЕЗАНОВА-ХОРОШИЛОВОЙ

Логотип разработан и выполнен Михаилом Шемякиным.

Тел.: 257-35-46

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА!

29 ЯНВАРЯ, 99

13

На дне рождения Бориса Краснова Филипп Киркоров «наехал» на «Комсомолку»



своего концерта в «России». Без Аллы. Пугачева в Германии сама дает 10 концертов. Филипп после четырехчасового шоу был уставшим. Засверкали фото-вспышки. Филипп реагировал на это вполне благосклонно. Но как только увидел нас, вдруг перекопился и неожиданно сунул нам под нос увесистую фигу. Мы опешили. А певец уже командовал охране: «У этих пленку изъять!» Послушные дюжие молодцы тут же взяли под руки шеф-редактора «СХ» Резанова и забрали пленку из фотокамеры. «Заплатите ему», — надменно бросил охранникам Филипп. — Не надо!

Но бороться с тренированными охранниками за пленку, на которой были запечатлены Башмет, Жванецкий и прочие знаменитости, было делом бесперспективным. Тем более что охрана Киркорова и не думала упускать нас из виду.

Один из телохранителей, пока Филипп находился в клубе, пас не своего шефа, а нас, не отходя ни на шаг.

Причины такой ненависти не ясны: все-таки Филипп был дважды лауреатом конкурса «Светской хроники» «Лица года». Но, видимо, герой совсем зазвездился. Сейчас модно в нашем «шоу-бизнесе» держать пальцы веером.

Нашими лауреатами стали люди не только популярные, но и одаренные: о. Артемий (Владимиров), Майя Плисецкая, Нина Садур, Владимир Васильев, Михаил Шемякин, Ренат Акчури... («А гений и злодейство — две вещи несовместные. Не правда ль?», А. Пушкин).

Мы в газете недели две назад писали, что Филипп очень воспитанный мальчик. А теперь подтвердились слова композитора Ханка, что «в нем есть излишняя злость и жестокость». Встретил его композитор в «России», протянул руку поздороваться, назвав певца по имени-отчеству Филипп Бедросович. А Филипп Бедросович его на три буквы послал. И долго потом еще орал. Что-то с Филиппом явно не в порядке. К тому же Алла Борисовна режет с ним стала вместе появляться. Ослабло чуткое руководство.

Г. РЕЗАНОВ, Т. ХОРОШИЛОВА.
Фото авторов.



Михаил Жванецкий:
— У такой девушки и телефончик не грех взять...



Богдан Титомир:
«...ты моя религия...»

«Ой, мама, шкуру дали...» Этот снимок куплен редакцией у независимого фотографа, присутствовавшего на вечеринке.

Комс. правда. 1999-29 янв. с. 13

В Москве мокрый январь. Бомонд вернулся с каникул. Есть и повод собраться. У главного господина оформителя Бориса Краснова, автора декораций к концертам наших знаменитостей, — день рождения. Местом встречи именинник выбрал найт-клуб в катакомбах театра «Ленком», который он оформлял, — «Ямайка». У клуба не припарковаться. Знаменитый альтист Юрий Башмет пытается минут 15 вписаться своим джипом в ряды иномарок. Зал полон знаменитостей. Краснов в шикарном костюме с вишнево-атласной бабочкой сердечно встречал у входа гостей, принимал цветы, в то время как его жена, экстравагантная, в платье с декольтированной спиной, приглядывала за крошками детьми.

Башмета посадили на антресолях, но он пересел поближе к сцене и Михаилу Жванецкому. Весь вечер Башмет пил водку, говорил по телефону и разрешал себя тереть за длинные черные волосы то розововолосой Аллене Апиной, то блондинистой похорошевшей Ларисе Долиной.

Жванецкий тоже от души пил и в этом состоянии записал на салфетке номер телефончика молоденькой официантки. Он признался, что любит женщин, когда они подходят к столу и юбка у них выше стола сантиметров на десять.

Уставшая Кристина Орбакайте с Русланом Байсаровым держались очень скромно.

Лолита и Саша Цекало из дуэта «Академия», наоборот, старались привлечь на себя внимание, и Саша даже пиджак застегнул прищепками вместо пуговиц.

Продюсер Меладзе — Фридлянд

сообщил, что Краснов собирает молочники, и подарил ему молочник для механической дойки коров. Когда Краснов его открыл, из него высыпались деньги, которые кинулись собирать его милые детки. «Вот, — сказал Краснов, — поколение, которое не будет ходить на субботники, а будет «дойти» своих родителей...»

Сосо Павлиашвили назвал Краснова: «Ты наш Мы-кэ-ло-андж-жэл-ло». Постаревший Богдан Титомир пришел с девушкой. Раньше его сопровождали две девушки. Но сегодня финансовый кризис. Девушка была с пухлыми губками, огромным сочным бюстом, вываливающимися из декольте ее красного платья. Она вела себя точ-в-точ так, как Татьяна Дороница в фильме «Три тополя на Плющихе», где ее героиня, попадая в город, не знала, куда себя деть. Боня покинул красотку минут на сорок, а когда вернулся, чмокнул нежно девушку в оголенное плечико и стал перебирать четки. Но молитвы ему произнести не удалось, четки он опустил в девичье декольте, и они там потерялись.

Ближе к полуночи подошел Иосиф Кобзон и авторитетно заявил, что Краснов — это независимое государство. Потом на территорию этого государства высадился десант — после удачного покорения реки Амазонки Макаревич с Розенбаумом прибыли поздравить Краснова прямо из «Шереметьева».

Но кульминацией вечера стало появление Филиппа Киркорова. Он приехал к Краснову сразу после



Борис Краснов, Руслан Байсаров и Кристина Орбакайте.
Байсаров — Краснову: «Все хорошо. Вот только бантик растрепался...»

лиц. № Б 704441, рег. № 00059, серт. № Б 704441
**КАВКАЗСКИЕ
МИНЕРАЛЬНЫЕ
ВОДЫ**

БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИЙ
САНАТОРИЙ ВЫСШЕЙ
КАТЕГОРИИ г. ЕССЕНТУКИ
САНАТОРИЙ «КАЗАХСТАН»

приглашает на отдых и лечение
ПРОФИЛЬ санатория — заболевания
органов пищеварения, обмена веществ
и все сопутствующие болезни.

Стоимость одной путевки
на 21 день в I квартале 1999 года:
в 2-х местном номере 4800 руб.
в 1-местном номере 5700 руб.

Путевки детям до 14 лет — со скидкой 30%.
Для организаций возможен бартер.

Адрес: 357600, г. Ессентуки, ул. Пятигорская, 44.
Тел. (86534) 5-35-00, тел./факс (86534) 3-65-66.

Р.С. Во вторник в редакции раздался звонок. И человек, представившийся Филиппом Киркоровым, его голосом стал говорить:

— Это редактор пятничного выпуска? У вас там идет материал неких Резанова и Хорошиловой. Учтите — это наглая ложь.

— Но материал еще вообще не написан...

— Все равно. Я категорически запрещаю им когда-либо упоминать мое имя. Могу завтра прислать вам письменное запрещение!

— Вряд ли оно будет иметь какую-то силу. А что случилось? У вас с Резановым — Хорошиловой произошел какой-то конфликт?

— У меня с ними не может быть конфликта! Вы понимаете, кто я? Я звезда, и звезда номер один! И я просто требую, чтобы упоминания обо мне не было в «Светской хронике». Иначе учтите — у меня на все есть своя управа! Я вообще сторонник официальных разбирательств. Но сейчас нет времени. И если какая-то похабень в мой адрес появится... Я этого так не оставлю, серьезно предупреждаю...

— Что вы имеете в виду?

— Это не ваше дело. Вы им передайте... Когда-то «Комсомолка» говорила мне, что мы друзья. Так вот я не прошу дифирамбов. Мне их публика поет. Но если эти два ублюдка еще раз...

— Я не позволю вам оскорблять наших журналистов!

— Что-о? Я еще раз повторяю: я запрещаю этим двум ублюдкам...

На этом месте мы были вынуждены прервать разговор. Откровенного хамства и угроз «Комсомолка» не потерпит ни от кого.

Шеф-редактор пятничного выпуска Наталья БАРАБАШ.