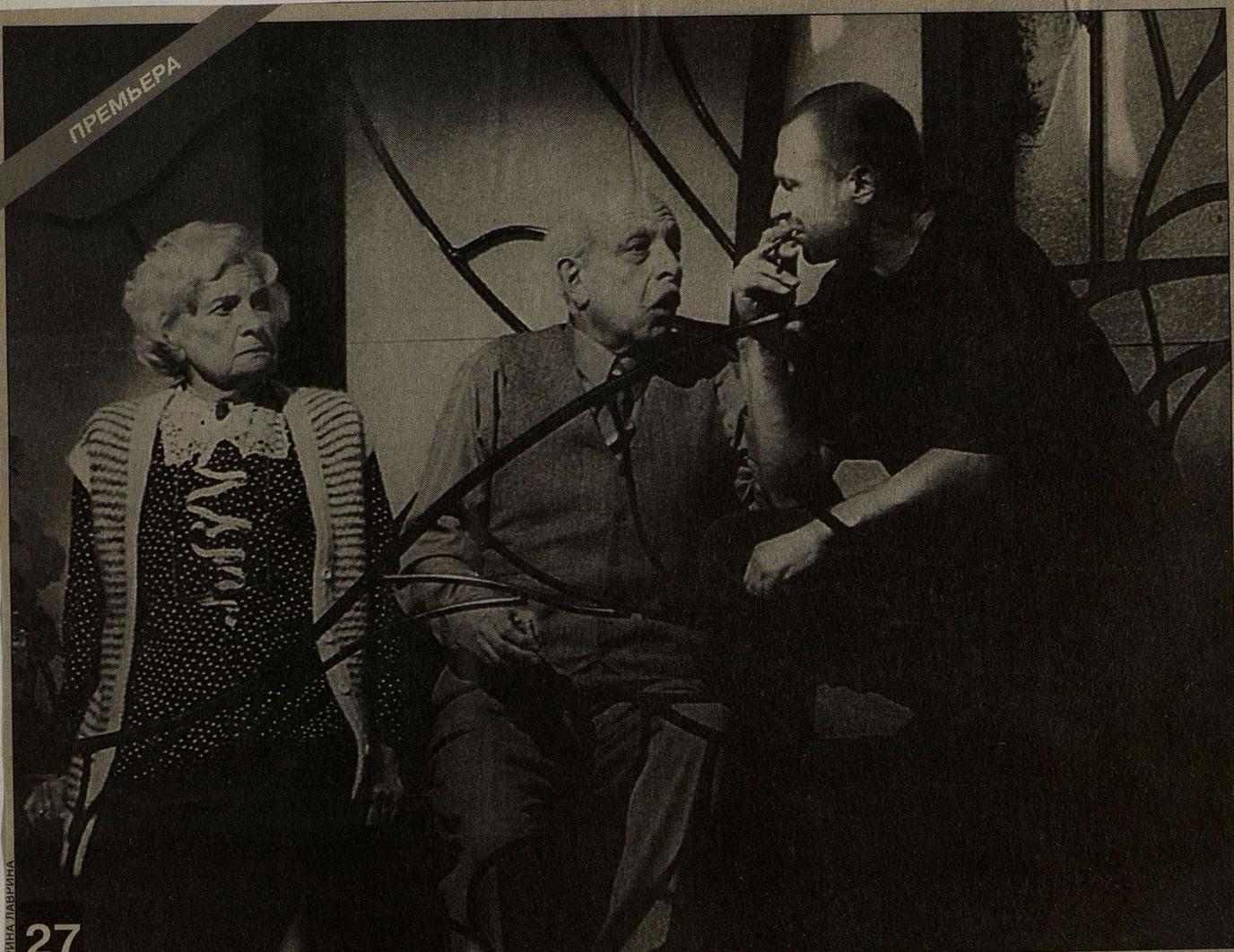


ПРЕМЬЕРА



ИРИНА ЛАВРИНА

27

«ДОЛЕТИМ ДО МИЛАНА». ТЕАТР ИМ. ГОГОЛЯ (19.00). ПРЕМЬЕРА. Евгений КРАСНИЦКИЙ, на сцене — Шимон:

Известия. - 2000. - 26 мая. - с. 15.

— Очень приятно, что право первой постановки этой пьесы Заградника было предложено нашему театру. Это писатель, который подсматривает нашу жизнь уже сегодня, а не с расстояния в пятьдесят лет, и выражает в пьесе все ее болевые точки искренне, глубоко и жестко. В пьесе не роли, а судьбы. Я играю человека моего возраста, в прошлом это инженер-конструктор, а сейчас пенсионер. В срезе общества — это люди, у которых нет стальных локтей, для которых еще есть радость в том, чтобы отдавать, ничего не имея,

уметь делиться последним. Очень хорошо, что зритель не просто наблюдает, а проживает эту жизнь, когда смотрит спектакль. В нем помимо драматических коллизий — при всей сложности ситуации — есть оптимизм и подлинная доброта. Автор напоминает об истинных ценностях, в потоке жизни мы несколько забываем о них или начинаем увлекаться мнимыми. Напоминает о простом и человеческом. О том, что в конечном счете счастье для человека — это жить в любви и по совести, а это в силах каждого. Что не обстоятель-

ва определяют жизнь, а человек в любых обстоятельствах может оставаться человеком. Человеческое достоинство — вот что в любой ситуации поможет одолеть невзгоды и обрести то, к чему мы стремимся. Для меня этот спектакль очень многое значит: он продлевает мне творческую и человеческую жизнь. У моего героя сложный путь морального падения, но он находит силы подняться, для того чтобы быть человеком и не терять своего достоинства. В любой ситуации надо оставаться самим собой.