

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

„ГРАН ПРИ“ — ПЕВИЦЕ ИЗ ТУВЫ

В начале этого месяца в музыкальной столице Франции — городе Тулузе — собрались лучшие певцы мира на традиционный международный конкурс вокалистов. Сорок шесть певцов из США, Испании, Аргентины, Польши, Чехословакии, ГДР, Румынии и других стран приехали в Тулузу на девятнадцатый конкурс вокалистов. Советский Союз на нем представляла наша землячка тувинка Надежда Красная.

Выпускница Кызыльского училища искусств, Надежда Красная недавно закончила вокальный факультет Московской консерватории. Исключительная музыкальность, приятный, большого диапазона голос и, конечно, работа над собой помогли ей успешно выступить на IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.

Ее учителя Серафима Калинина и Асия Измайлова отметили красивый голос Нади

и помогли вырасти большому таланту. Это доказал и конкурс в Тулузе. Сами французы говорят, что если певец выдержит испытание в этом городе, значит его ожидает большое будущее. Надежда Красная с блеском выдержала экзамен и завоевала «Гран при» — главную премию конкурса.

8 октября в театре «Капитоль» состоялся первый тур конкурса, после которого почти половина певцов вынуждена была стать зрителями. Нади пела «Духовную арию» Мопарта и арию Манон из оперы Пуччини «Манон Леско».

— Пели без зрителей, а члены жюри не знали наших фамилий и даже то, из какой мы страны, — рассказывает Нади. — Было очень трудно, особенно потому, что во Франции я успела простудиться и в результате — двусторонняя ангина. Французский доктор

помог мне, а когда узнал, что я из Советского Союза, даже не звал плату за лечение.

Во втором туре было уже значительно легче. В зале присутствовали зрители, и хотя они даже аплодисментами не могли выразить благодарности исполнителям, чувствовалась их теплая молчаливая поддержка. Отлично спела Нади романс Шуберта «У гроба друга» и письмо Татьяны из оперы Чайковского «Евгений Онегин».

Самое высокое количество баллов — после второго тура у советской певицы Надежды Красной и американского певца Роберта Ристенсена. Французское телевидение пригласило их выступить перед телезрителями. Нади исполнила романс Чайковского «Забыть так скоро».

14 октября. Последний и решающий третий тур. Нади поет «Песню без слов» Прокофьева и каватину Леоноры из оперы Верди «Трубадур».

В 11 часов закончился конкурс, жюри ушло на совещание. Ни один зритель не покинул театра «Капитоль», никто не хотел расходиться, все остались, чтобы узнать имена победителей. Только в два часа ночи жюри объявило свое решение. Среди мужчин «Гран при» присудили американцу Роберту Ристенсену, среди женщин — Надежде Красной. И уже под взрыв горячих аплодисментов Надежде вручается «Гран при» и большая памятная ваза из сервского фарфора. Премия присуждена единогласно!

Нет слов, чтобы выразить радость и гордость за нашу кызыльчанку, которая своим мастерством и талантом покорила больших специалистов музыки и вокала. Президент Виньонского фестиваля пригласил ее на традиционный во Франции весенний конкурс певцов 1973 года. Наде предложили выучить партию

главной героини оперы «Симон Бокканегро», которую будет ставить в ноябре будущего года оперный театр «Капитоль». Дочь Тувы будет выступать на французской сцене! Об этом ли не мечтают лучшие певцы и музыканты мира!

— Очень хорошо встречали нас во Франции, теплыми и дружескими были отношения между всеми участниками конкурса, — рассказывает Нади.

— Сейчас предстоит много работы. Готовлю в Большом театре партию Татьяны из «Евгения Онегина». Большое спасибо моим учителям. Привет всем жителям Тувы. Думаю, что с тувинским зрителем встречи обязательно будут.

Наряду с советской певицей успех выпал на долю польских вокалистов, которые завоевали третьи места среди мужчин и женщин.

В. ОЛИФЕРЕНКО.