



ВСЕ ЗДЕСЬ ЗНАКОМО...

Надежда КРАСНАЯ,
стажер Большого театра

ПОЮ сегодня в Малом зале консерватории. И зал, и эстрада эта знакомы мне, кажется, до мельчайших подробностей: недавно, студенткой консерватории, пела здесь часто.

Но все равно волнуюсь отчаянно. Ведь мне впервые предстоит выступить здесь в новом «качестве» с первым сольным концертом. Так сказать, отчитаться не только перед слушателями, но и перед родными стенами... Для своей программы выбрала вокальные сочинения Грига, цикл из восьми цыганских песен Брамса — их очень редко поют, романсы Шапорина на слова Пушкина и Блока, цикл Прокофьева на стихи Ахматовой.

Только что вернулась из Братиславы, где участвовала в осеннем фестивале молодых исполнителей. Пела Татьяну в «Евгении Онегине» с партнерами из разных стран. Онегин мой оказался родом из... Польши, Ленский — из Югославии. Остальные участники спектакля были чехословацкие певцы.

На сцене Большого театра готовлю партию Мика в «Кармен» и Маргариты в «Фаусте».

Дружеские шаржи
И. ЛОСОСИНОВА.

**„ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА“
В МОСКВА**

20 ОКТ 1973