

кевской народного артиста России Ивана Краско знает вся Россия. В нашем городе к нему особое отношение. И за глаза, и в глаза Ивана Иваовича давно уже называют по-родственному - дядей Ва-ней. В 70 лет артист женился на красавице, которая моло-же его чуть ли не на полвека. Это известие многих театралов повергло в шок. Откуда им было знать, что по про-шествии определенного природой срока у супругов ро-дится сын Ваня. А еще через полтора года - Федя...

«Каждый хочет выпить за мое здоровье»

Иван Иванович, попробуйге вспомнить самые необычные день рождения и подарок.

- Я отношусь к дням своего ождения очень подозрительно. Близкие мне люди хотят непременно выделить этот день из череды прочих. Но ведь любой другой день - тоже один в году. И в жизни один. К тому же любой другой гораздо интереснее и на-сыщеннее, чем 23 сентября. В день рождения я ничего толкового сделать не могу. Звонки с утра до ночи! Каждый убежден, нто уж с ним-то я должен обязательно выпить за свое здоровье. Если я выпью все, что мне предлагается, день рождения может закончиться плачевно.

- Вы хотите сказать, что день рождения - потерянный

Абсолютно потерянный! Удрать с глаз долой, как это иногда делает наш президент или как делал Ельцин, у меня не получается. В 65 мне устроили творческий вечер, в 70 я играл бенефисный спектакль. А нынче решил пригласить друзей на ужин. Хоть вечер провести с пользой повидаться с дорогими мне людьми. Позвонил я Василию Герелло: «Васенька, вот такая беда приключилась - юбилей...» - «А я в курсе! Обязательно буду!» И так многие. Герелло я привел в качестве примера, потому что он, оперная звезда, в России редкий гость.

Самый запомнившийся, самый оригинальный и пришедшийся к месту подарок я получил от режиссера телевидения Володи Геллера - столярные тиски за 6 рублей. Я завопил от радости! Все знали о моем пристрастии к столярному делу, но только Володе в голову пришла такая

блестящая мысль.

А если вспомнить детство... Однажды мне подарили книгу Бориса Житкова «Что я видел». Прочитав ее. я понял, что мир не ограничивается Вартемяками - деревней, где я родился и рос. А еще я для себя открыл необыкновенные вещи. Оказывается, для того чтобы на столе появился хлебушек, надо вырастить злаки, зерно на мельнице превратить в муку. Эти открытия так меня маленького потрясли, что я сразу стал другим человеком - любознательным, думающим!

KPACKO: «4YBCTBY PO HAIDHAMIKON

Завтра знаменитому актеру и отцу-герою исполняется 75 лет



- Иван Иванович, давайте приоткроем семейные тайны. Ваша жена, Наталья Николаевна, - поэт и художник. Она, наверное, каждый раз в сентябре пишет оду к вашему дню рождения?

- Натальюшка собственноручно оформляет поздравительные открытки, тексты в них - трогательные и оригинальные. Преподносит и материальные подарки. Хотя я каждый раз прошу ее не тратиться. Подарков не по средствам я не заказываю. Есть разумные границы желаемого. Ну хотел бы я водить машину, так

- Ну конечно! Мама - я так называю Наталью Николаевну - ведет семейную летопись. Она записывает за мальчишками бук-Например, тавально все. кое: «Ваня, как у тебя дела в са-дике?» - «Плохо». - «Что случи-лось?» - «Да ну! Они все дерут-ся!» - «Кто, Ваня?» - «Ну я их...» Прелесть, правда ведь? За Вань кой нужен глаз да глаз! «О! Бабка-ежка вошла в нашу маршрутку!» - говорит он открытым текстом. Ему невдомек, что так человека и обидеть можно.

А следующая история - не смешная, но потрясающая по



ведь не подарит же она мне ав-

Романов подарил Лигачеву Андрея Краско

- Подарки получать приятно,

Я часто делаю подарки из чистого хулиганства. Могу подарить человеку книгу «Как я сидел на Колыме». А он там не то что не сидел - никогда не был! «С какой стати?» - «А это ты, милый, уже сам думай!»

Молодым людям мужеского полу стараюсь дарить столярный инструмент - пассатижи или рубаночек. И надо сказать, многие с восторгом принимают такие

Какой же, интересно, инструмент вы дарили своему сыну? У Андрея Краско наверняка уже полная мастерская?

- Андрюша в столярном деле когда-то был последователем своего отца. По окончании Театрального института он собрался в Сибирь. Не по собственному желанию, а потому что первый секретарь Ленинградского обкома партии Романов решил сделать подарок первому секретарю Томского обкома партии Лигачеву. (О какие подарки бывают!) Знаменитый курс «Братьев и сестер» отправился превращать Томск в театральную столицу Сибири. Напутствуя Андрюшу, я отдал ему чемоданчик с инструментами. Выбирал самое лучшее. Ничего не жалко было! В письмах Андрей писал, что инструменты очень даже пришлись кстати. Что с их помощью ребята обустроили свое жилье. И в театре инструменты пригодились - декорации делали своими руками.

Но вернулся из Томска сын без инструментов. И первый мой молчаливый - только глазами вопрос был: а где чемоданчик? Андрей меня понял: «Папа, а я все оставил, там инструменты очень нужны».

«И помереть не страшно!»

- Иван Иванович, в своей книге «Жил один мужик» вы рассказываете забавные случаи, связанные с вашими детьми Юлей и Андреем, когда они были маленькими, приводите их детские высказывания. Теперь пришло время записывать за Ваней и Федей?

своей сути. Опять же едем в маршрутке. Ваня: «Папа, папа, папа...» И я вдруг замечаю: мужчина пристально за нами наблюдает. И когда Ваня нежно прижался ко мне щекой: «Папочка», у мужчины глаза стали влажными. «И помереть не страшно!» - сказал он и вышел. Я понял, что у этого человека такого счастья, как у меня, нет. Дети - это такой стимул к жизни! Вдруг начинаешь ощущать в себе силы, о которых раньше не подозревал.

- Вы, наверное, ощущаете себя молодым человеком?

К сожалению, существует некое несоответствие. Чувствую я себя мальчишкой. Кажется: все по плечу! А «физика» уже иногда сопротивляется. Вдруг, к твоему большому удивлению, оказывается, что у тебя что-то с сердцем, со спиной, с ногами. Или, извините, в желчном пузыре камушки образовались. И все же я не согласен с Кириллом Лавровым, который на своем юбилее сказал: «Какой дурак придумал, что всякий возраст по-своему привлекателен?!» Может быть, Кирилл и прав, но я стою на том, что каждый возраст по-своему если и не привлека-телен, то интересен.

Маленькие радости прямого

янии подарить вам автомобиль, народный артист России Иван Краско вынужден пользоваться общественным транспортом...

- То, что у меня нет машины, для меня, актера, может быть, даже и к лучшему. Я не понасцаже и к лучшему лышке знаю, как живет простой народ. Я же на сцене и в кино играю не только царей да генералов. А тут такая возможность пополнения своей актерской копилки образов, манер, походок! А с другой стороны, я не чувствую оторванности от народа, частью которого являюсь. Прямой контакт с людьми часто преподносит мне и маленькие радости. Вчера в «Пятерочке» подошла женщина: «Простите, вы Иван Иванович Краско? Если бы вы знали, какое удовольствие я получаю, видя вас в спектаклях, слыша ваш голос по радио!» После таких слов хочется жить и работать с утроенной

Владимир ЖЕЛТОВ Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА, Славы ГУРЕЦКОГО