

АНДРЕЙ КРАСКО: «КАЖДЫЙ РАЗ Я ВЛЮБЛЯЮСЬ НАВСЕГДА»



В сериале «Агент национальной безопасности» (продюсерская компания «Новый русский сериал») Андрей Краско играет роль комичного неуклюжего сыщика. В отличие от своего персонажа, этакого увальня, верного мужа жены-стервозы, реальная жизнь Андрея полна страстей, которые и не снились ни одному суперагенту. До чего только не доводили его отношения с женщинами — и до психиатрической лечебницы, и буквально до смерти...

УЗНАЙ НОВАЯ УСЛУГА
СВОИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1. СКОЛЬКО СТОИТ
МОЁ ЖИЛЬЁ ...

2. ЧТО Я МОГУ
ПОЛУЧИТЬ ВЗАМЕН ...

3. КАК МНЕ
ЭТО СДЕЛАТЬ ...

Московское Инвестиционное
Агентство Недвижимости
МИАН
974•62•62
www.mian.ru

— Не люблю я об этом вспоминать, все давно в прошлом... Меня однажды барышня «порезала» в порыве ревности. Причем беспричинной.

— Наверно, сильно любила.

— Это истрепанные нервы и подорванное здоровье, а не любовь. Нож проник в легкое и задел артерию, кровь хлестала — только держись, хорошо, «Скорая» быстро приехала. Сразу отправили меня на операционный стол, а во время операции случилась клиническая смерть. Я с тех пор поверил в жизнь после смерти. Читал потом похожие описания: тоннель, свет. И так легко... Мне тогда крупно повезло: попались врачи, служившие в Афганистане, спасибо им, откачали.

— А барышня отправилась в тюрьму?

— Никуда она не отправилась. Я же и помог ее «отмазать». Конечно, больше мы не общались. Она, как я слышал, жива-здоровая.

— Как вас вообще угораздило в нее влюбиться?

— Вот так и угораздило. Кто же знал... Ведь каждый раз искренне думаешь, что это настоящее и навсегда.

— Вы, похоже, максималист?

— Я человек спокойный и терпеливый. Но у меня так: копится, копится, а когда накопится — мало не покажется. Не переносю вранья. Всегда вижу, когда люди прячутся за масками из-за боязни себя выдать. Разбираться в таких вещах помогает профессия, ведь актер как психолог: работа над ролью — как разбор личности у врача. Психолог при-

С первой женой Наташей.
1979 г.



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

ся с первой женой. Мы вместе учились в театральном институте. Наташа жить не могла без «итальянских страстей», считала — если все не «горит синим пламенем», значит, это не любовь. Мы все время скандалили, а я очень болезненно это переживал, по-моему, каждая ссора вносит трещину даже в самое сильное чувство. Мы в итоге развелись. Она потом вышла замуж за хорошего человека. За Игоря Склера. А я «загрел» в психушку. Хорошо, повезло с врачом: с его помощью я избавился от всего, что мне мешало, — и от комплексов, и от мыслей ненужных, и от лишнего предметов в институте.

— Как это?

— Я посещал мастерство и другие занятия по специальности. Психолог выдал справку. Взял самый большой бланк, наверху было крупно напечатано «Научно-исследовательский неврологический институт». Понаставил разных печатей, включая «для рецептов», и написал, что я освобожден от всех предметов, которые мне не нравятся. Помогло: я перестал ходить на политэкономии, на историю партии. И от армии на тот момент был избавлен.

— В то время пребывание в подобной лечебнице могло сломать всю дальнейшую жизнь. Как вам потом жилось?

— Да нормально жилось. В театральных кругах на такие вещи, к счастью,

нимает тебя таким, каким ты хочешь показаться, но в то же время видит, какой ты настоящий.

— Увлекаетесь психоанализом?

— Это не увлечение, а жизненный опыт. С психологами мне довелось пообщаться: как-то провел полгода в психиатрической лечебнице.

— ???

— У меня был сильный стресс.

— Из-за чего?

— Из-за любви. Это я так расставал-



Со второй женой Мириам
и сыном Иваном. 1989 г.

ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

смотрели сквозь пальцы. Еще в институте я снова женился, у нас родился сын Ванька. Потом я распределился в театр в Томске. В Питер возвращался, чтобы с сыном повидаться. Его воспитывала в основном бабушка, а мы с женой мотались, кто куда: я работал в Томске, Мишка делала диплом в Киеве.

— Мишка — это что за имя?

— Уменьшительно-ласковое от имени Мириам. Она — полька, училась в Питере на режиссера.

— Ее не прельщала судьба «жены декабриста», она не поехала с вами в Томск?

— Я бы ее и не взял, она мне, как в том анекдоте, «всю каторгу бы испортила». А если без шуток, ничего хорошего в этом не было, жизнь врозь не сближает. Да и Ванька у нас сам по себе рос, как сорняк. В общем, мы вскоре разо-

шлись. У Мириам не сложились отношения с преподавателями, и она уехала доучиваться в Польшу, вместе с сыном. Она сейчас работает звукорежиссером на варшавской киностудии.

— Вы видите с сыном?

— Конечно. Ванька каждый год сюда приезжает. Ему скоро 21 год. Он вырос очень самостоятельным мужчиной, спокойным, несуетливым, окончил высшее кулинарное заведение.

— То есть он — повар?

— По образованию — да. При этом он уже с шести лет озвучивает фильмы на студии, сейчас снимается в жутко популярном в Польше молодежном сериале вроде «Беверли-Хиллз». А когда приезжал сюда на каникулы, снялся в эпизоде одной из серий «Агента...»

— У вас есть еще дети?

— Да, наш с Маргаритой, моей



Три поколения артистов
Краско: Андрей с отцом
Иваном Ивановичем
и сыном Иваном. 1999 г.

Московский
булочно-кондитерский комбинат
КОЛОМЕНСКОЕ
отличное качество
ВАФЕЛЬНЫЙ
Торт



Ваш любимый
тортик!

АЛЛЕРГИЯ?

ВЫПЕЙ ФИЛЬТРУМ

Новый патентованный
натуральный сорбент
"ФИЛЬТРУМ" поможет
Вам быстро и эффективно.

Показания к применению:

- ❖ отравление пищей,
медикаментами,
химическими веществами
- ❖ похмельный синдром
- ❖ кишечные инфекции
- ❖ аллергия и дерматоз
- ❖ очистка организма от
тяжелых металлов
и холестерина

Противопоказаний нет

№ 001548 Р643.05.2000

Спрашивайте в аптеках
Оптовые продажи:

147-8452

Розница: 250-4165,
467-5898, 299-3068,
281-7981 ("Павка Жизни")

Производитель
ЗАО "Лекс"



ФИЛЬТРУЙСЯ



Информация о препарате: www.holisal.ru

Здоровые десны у детей и взрослых!



Утро дарит радость, вода — свежесть, а **Холисал** — здоровые десны. Этот новый гель с приятным вкусом и запахом лечит, обезболивает, укрепляет десны. Он полезен и взрослым, и детям.

Холисал бережно и нежно помогает и при травматических поражениях слизистой оболочки, и при аллергических высыпаниях, и при воспалении, вызванном зубными протезами.

Холисал — новая семейная традиция.

Советуем применять **Холисал** 2-3 раза в день: после еды и перед сном.

Холисал рекомендован для лечения десен у детей от 1 года.



ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ЗАВОД "JELFA" А.О.
58-500 Jelenia Góra, ul. Wincentego Pola 21, ПОЛЬША



Мargarita с Кириллом
остались жить вместе
с отцом Андрея,
Иваном Ивановичем.
Андрей их часто навещает

третьей женой, сын Кирилл. Ему два с половиной года. Его назвали в честь моей мамы Киры. Это греческое имя, означает «госпожа». А Кирюндель — маленький господин. Характер у него совершенно соответствует имени.

— *Послушаешь вас: первая жена, вторая, третья...*

— Я каждый раз влюбляюсь по-настоящему, поэтому каждый раз отношения и перерастают в семейные.

— *А ваш отец сколько раз был женат?*

— Отец был женат дважды, мама — его вторая жена. Мало того, у него детей целая куча. От первого брака дочь Галя, от мамы мы с сестрой Юлей, потом у папы случился роман, в результате которого у нас появилась сестра Марина. Мама моя была уникальная женщина. Она узнала, что у папы роман, и сказала: «Ты должен уйти и жить там. Там молодая девушка, ребенок, ты им нужен». И это не поза была, а убеждение. Но он остался с нами.

— *Ваши родители — такие разные люди. Где они познакомились?*

— В университете. Отец пошел учиться на артиста не сразу, сначала были военное училище, служба на флоте, потом филологический факультет. Папа во время учебы подрабатывал в университете ночным сторожем. По семейной легенде, маменька к нему бежала... в гости. И родился я. Пока я рос, мама посвящала мне все время, после университета даже пошла работать в детский сад — я был ребенком болезненным. А в первом классе прибежала в школу на большой перемене, чтобы застегнуть мне штаны.

— *?!*

— Ну не умел я застегивать пуговицы, так и ходил с расстегнутыми. Меня воспитывали исключительно женщи-



«Мы с Margaritой назвали сына в честь моей мамы Киры. Это греческое имя, означает «госпожа». А наш Кирюндель — настоящий маленький господин»

С Кириллом и овчаркой Марфой

ны: мама, бабушка, тетя. У папы — то репетиции, то спектакли, то гастроли.

— Вы стали артистом по примеру отца?

— Благодаря ему я хорошо представлял, что такое актерский труд. Это ведь то, чего мне в детстве хотелось — стать «сразу всеми»: и космонавтом, и шофером, и пожарником, и капитаном дальнего плавания... Так что в театральный институт я поступал не для папы. Вообще, я всегда старался все делать самостоятельно. В институт поступал сам, отец в этом не участвовал. И поступил только со второго раза. Устроился на год работать монтировщиком сцены в театр, где служил отец, так он даже не знал об этом. А когда меня забрали в армию, папа при всем желании помочь бы не смог. Ни справки мои не помогли, ни то, что возраст был уже непризывной.

— А что произошло?

— Еще в советские времена дело было. Я сыграл главную роль в спектакле «Кукарача» — честного милиционера, который влюбился в воровскую подружку. Спектакль посмотрели милицмейские начальники. И началось... В прессе это формулировали так: «Краско в искаженном виде пропагандирует героические подвиги милиции», «в ложном свете представляет советского милиционера». Смешно — не я же придумал такой сюжет и такого героя. Но наказали именно меня, и «загрел» я в армию в 27 лет. А когда вернулся — работы не было. Чем я только не занимался: шил, ремонты делал, книжками торговал. Даже пристроился работать на кладбище, цемент замешивал и ставил ограды.

— Одну серию «Агента...» снимали как раз на кладбище. Получается, вы оказались в «знакомой обстановке».

— А в сериале у нас на каждом шагу «знакомая обстановка». К примеру, все бандюги на фотографиях в милицмейской картотеке — это члены съемочной

группы. Представьте, идет текст: «Вы посмотрите на эти лица, это же не лица, а свиные рыла!» А там — приличные люди, наш художник-декоратор или ассистент оператора. Или дается «ориентировка»: «Разыскивается матерый медвежатник Севостьянихин». А это фамилия нашего постановщика трюков. Митя Светозаров — режиссер-постановщик «Агента...» — большой мастер на такие придумки. Кстати, в той серии на кладбище я даже в гробу полежал.

— По всем приметам, после таких «приключений» вы должны долго-долго жить. Тем более что на том свете вы уже побывали. А сейчас, «на этом свете», что у вас с личной жизнью происходит?

— Сейчас я живу с любимой девушкой, Тасей, мы квартиру снимаем. А познакомились на съемках, она реквизитор в нашем сериале. Я ушел из семьи. Объяснил все жене, ведь в такой ситуации молчать невозможно. Нам всем нелегко пришлось. Но притворяться и врать я бы все равно не смог.

— Тася — это Анастасия?

— Тася — на самом деле Лена. У нее фамилия — Шевченко. Сначала я ее Тарасом звал, потом Тасей.

— Когда вы впервые обратили на нее внимание?

— Как-то ехали мы за город на съемки. Я себя неважно чувствовал «после вчерашнего». Попросил остановиться, выпал из машины воздухом подышать.

Тася оказалась рядом. Тут я ее и «разглядел». Говорю: «А ты знаешь, что у тебя ноги красивые?» А она мне: «Конечно, знаю». И отвернулась. А я влюбился...

— Давно вы вместе?

— Скоро год. Так что — давно.

— Будете праздновать?

— Наверно, будем.

— А как вы отмечаете праздники?

— Новый год, например, встретили в моей машине.

— Говорят, как встретишь, так и проведешь. Вы, получается, встретили на улице...

— Почему на улице? Я его встретил в пути. С любимой женщиной...

Наталья ИВАНОВА



С любимой девушкой Тасей

МИХАИЛ КОЗЛОВ

чувства прекрасного

