

Андрей КРАСКО: НАПАРНИК «АГЕНТА» ПРЯЧЕТСЯ ОТ ПЬЯНИЦ

Вынужден прятаться. Потому что они считают Андрея своим и постоянно приглашают выпить. Свой он и для спецназовцев, которые вручили ему высший знак отличия. Свой - для многомиллионной армии телезрителей, которые влюблены в Андрея Краскова, напарника непотопляемого Леги Николаева - «Агента национальной безопасности».

Хотите смотреть кино - терпите

— У меня характер лидера, — говорит Андрей. — Но при этом я с удовольствием работаю «совместно», когда человек рядом достаточно сильный.

С Пореченковым — «Агентом национальной безопасности» — мне очень повезло. Мы во многом «совпадаем», иначе бы не продержались вместе такое количество серий. Миня, надо отдать ему должное, очень быстро все схватывает. Хотя у него задача сложнее, чем у меня. Он, как главный герой, должен всех разгадать, всех разгромить, всех в себя влюбить, со всеми переспать и при этом остаться душкой.

— У вас была подобная роль когда-нибудь?

— Да нет, как-то все посложнее и пошире. Ну вот, например, в «Блокпосте» — какая там любовь? Там не до любви, там человек воюет профессионально. И я знаю, что многие военные расстраиваются, когда узнают, что я актер, а не один из воевавших. Ребята из подразделения «Альфа» подарили мне краповый билет после съемок. А для того чтобы его получить, надо пробежать 10 километров с полной выкладкой, включая бронезилет и все вооружение, отстреляться, проплыть и в конце выдержать бой с четырьмя соперниками сразу (причем бьют всерьез). Победить не обязательно, важно продержаться и выстоять. Облада-

тель крапового билета — это высшая категория спецназа.

Правда, спецназовцы очень переживали, что я снялся в фильме «Операция «С Новым годом!»». Зато все пьяницы меня обожают именно за него. Часто выпить зовут. Я стараюсь по улицам просто так не ходить, в основном на машине езжу. Да и вообще не пью. Они говорят, ну как же?... Отвечаю, хотите кино смотреть, терпите...

Две недели не человек

— Что, вообще не пьете?

— У меня довольно сложные отношения с алкоголем. Если начну пить, то две недели не человек. Неделю гуляю, неделю прихожу к себе. А режим сейчас такой, что просто нет столько свободного времени.

— Такие проблемы начались еще в молодости?

— Нет, в молодости все было хорошо. Было такое время, больше года, когда мы каждый день пили. При этом были репетиции и спектакли, и здоровья хватало. А как гуляли, когда Горбачев ввел сухой закон! Спиртное продавали по талонам, и стояла задача — достать выпивку без них. Такой был азарт, просто не передать! Как только все разрешили и на каждом углу появились ночные магазины, пить расхотелось.

— Чем спасаетесь от алкоголизма?

— Алкоголизм и трудоголизм рядом стоят. Я не

представляю, что делать, когда возникает несколько свободных дней. У меня начинается раздраз, и не дай бог мне свободного времени — месяц.

Папа к нам больше не придет...

— Работе алкоголь мешает — понятно, а семейным отношениям?

— Им, так получается, мешает интенсивная работа.

Старшему моему сыну 21 год, он живет со своей мамой в Польше. Младшему — три с половиной года, он живет со своей мамой в Питере. А я живу отдельно,



Сын Кирилл — блюститель порядка

снимаю квартиру. Я не хочу ничего сказать плохого про всех своих женщин, я всегда считаю виноватым себя.

— С детьми своими общаетесь?

— Конечно, старший Ваня каждый год ко мне из Польши приезжает. Он окончил кулинарный техникум, хотя озвучил чертову кучу фильмов и мультфильмов, начиная с детства. В позапрошлом году Иван снялся в каком-то тамошнем сериале, сейчас собирается поступать теперь в теат-

ральную школу. С его мамой мы познакомились, когда учились в Питере в театральном.

— Небось красивая поляка?

— Все женщины красивые...

— А наклонности у младшего сына?

— Кирилл у меня такой завхоз. Все двери должны быть закрыты, форточки тоже, мусор надо выбрасывать вот сюда, посуда и игрушки должны быть помыты. Сам все моет, причем по-настоящему. Очень любит машины — так же, как и я. Знает, как сигнализацию отключить, куда ключ вставить, как включаются дворники и выключаются фары, что ручку передач надо передвинуть, а то машина никуда не поедет, что много дураков на дороге и т.д. Причем вопросов не задает, сам наблюдает и запоминает.

Однажды смотрел «Бандитский Петербург», серию, где меня застрелили. И когда я упал и помер, он сказал: «Все, папа-то к нам больше не придет».

Я сам себя зарезал

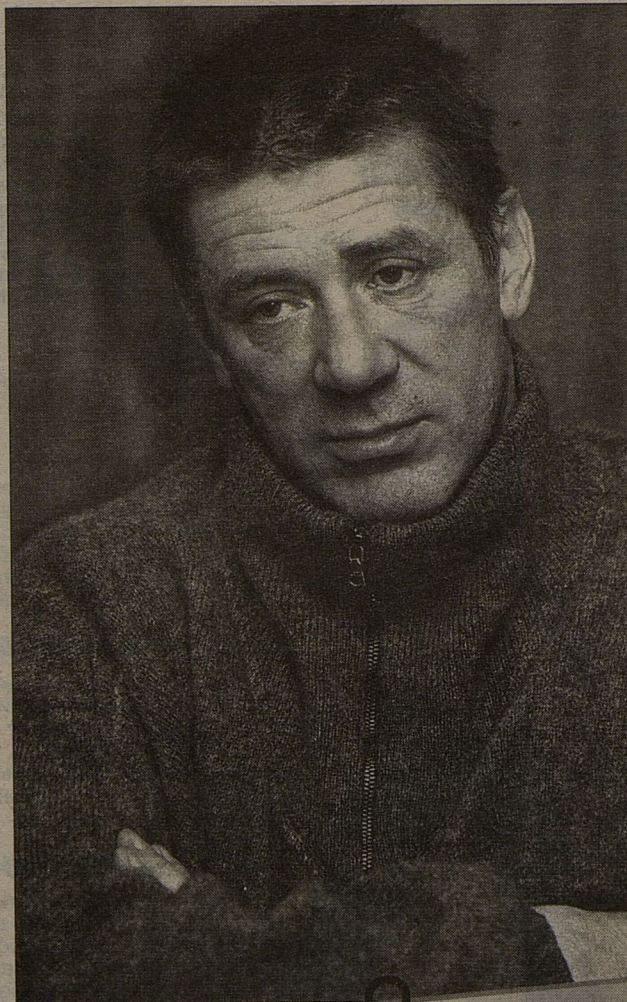
— Что значит ваша сессия в ухе?

— Году в 90-м меня пригласили в картину про Гражданскую войну и казаков (не знаю даже, вышла она или нет). Серьга в левом ухе у казаков значила — младший или единственный сын. Их не брали на опасные дела. Серьгу долго пытались как-то приспособить к моему уху, а потом приятели рок-музыканты сказали: «Чего ты мучаешься? Давай мы тебе проколем ухо, да и все». С тех пор и осталась она у меня, мне нравится. К сексуальным меньшинствам отношения не имею. Всем, кто про серьгу спрашивает, говорю, что у меня папа цыган.

— Что вы такое брызгаете себе в рот?

— У меня астма бронхитальная.

— С детства?



досье «Антенны»

- родился: в 1957 г.
- образование: Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМИК)
- театральная карьера: по распределению «два года поднимал Томский ТЮЗ», работал в театре г. Димитровграда (там же поработал диск-жокеем), в Ленинградском театре Ленинского комсомола
- снялся в фильмах: «Штурмовое предупреждение», «Прорыв», «Блокпост», «Операция «С новым годом!», «Особенности национальной рыбалки», «Псы», «Копейка», «Олигарх»
- снялся в сериалах: «Агент национальной безопасности», «Бандитский Петербург», «Каменская», «Деньги»
- ближайшие планы: съемки в сериале Дмитрия Месхиева (24 серии, рабочее название «Линии судьбы»)
- любимый автомобиль: «субару»
- ездит на «жигулях», «шестерке».
- зовет ее Шестеренкой. «Я люблю все свои машины, начиная с 21-й «Волги», которая звалась Ласточка или Козочка, еще у меня было три «запорожца»
- предпочтения в еде: любит вкусно поесть, поэтому экспериментирует с разными кухнями. В ресторанах



Раз пошли на дело я и Николаев... (кадр из сериала «Агент национальной безопасности»)

Блиц-опрос

— Вы как-то себя поддерживаете физически, качаетесь?

— Нет, упаси бог. Я же не Шварценеггер. Это может пригодиться в одной роли или если ты решил одну и ту же роль играть всю жизнь.

— Что вы не можете простить человеку?

— Предательства. Я не начинаю предавшего меня ненавидеть, он просто становится мне безразличен. Но если образно говорить, то так: я иду по берегу реки и этот человек тонет. Я протяну руку

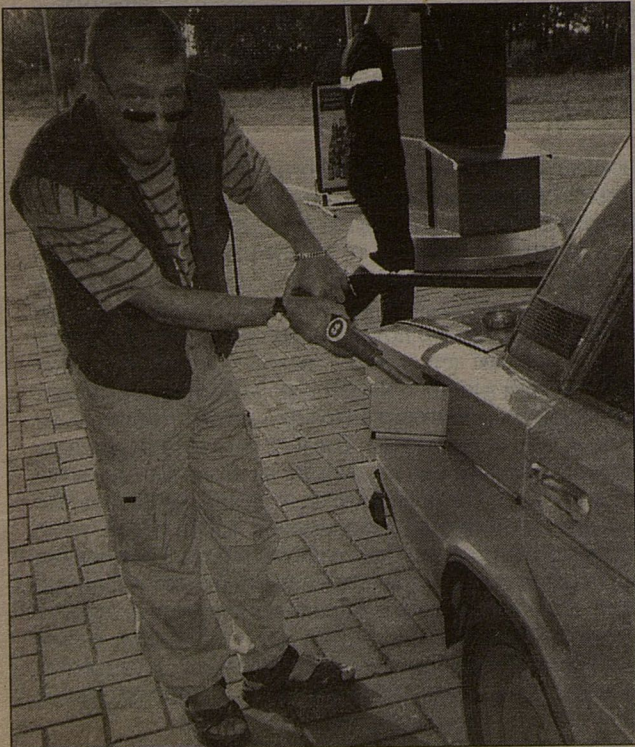
и вытащу его, но помогать ему отжимать белье я уже не буду.

— Что цените в отношениях?

— Искренность и естественность. Зачастую люди носят маски какие-то, за которыми удобно прятаться, и вот когда они бывают самими собой — это самое ценное.

— Вас радуют слава, популярность?

— Это нельзя назвать славой, это называется узнаваемостью среди зрителей, а среди коллег — это степень профессионализма.



Шестеренка тоже любит «покушать», как и ее хозяин

я не люблю...

● Глупости. Иногда могу потерпеть недолго, если от человека что-то зависит.

● Собрания. Одна сплошная говорильня, потерянное время.

● Находиться среди зрителей на стадионах или в больших залах, на парадах и демонстрациях. Там развивается стадное чувство, а оно меня никак не привлекает.

● Тусовки. Пока они были неформальными, было интересно. Сейчас официальные тусовки посещаю крайне редко. Понимаю, чтобы зарабатывать деньги, иметь приглашения и популярность, надо тусоваться, но я считаю, кому надо, тот и так меня найдет.

НТВ

«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Суббота, вечер