



АНДРЕЙ КРАСКО: «ДО КИНО Я МЕСИЛ БЕТОН НА КЛАДБИЩЕ»

АНДРЕЙ Краско - супервостребованный актер. В эти летние вечера по ТВ опять крутят полюбившийся зрителям сериал «Агент национальной безопасности», где он исполняет одну из главных ролей. Недавно на экранах кинотеатров с большим успехом прошел фильм «72 метра» с его участием. А еще Краско станет Паниковским в новой экранизации бессмертного романа «12 стульев».

Увезли в больницу со съемок

- Андрей, вы работаете на полную катушку, хотя уже не мальчик: полтинник не за горами...

- Спасает меня то, что болеть некогда. В этом году меня увезли в больницу прямо со съемочной площадки. Предынфарктное состояние. Сказался очень напряженный график съемок, к тому же меня говорил Никита Высоцкий спеть на вечере памяти Владимира Семеновича, из-за чего я здорово переволновался.

- Что же так?

- Я поначалу отказывался: «У меня нет слуха, я не пою!» В концерте же собрались актеры, которые поют один лучше другого: Харатьян, Безруков, Певцов, Домогаров... Ко всему прочему меня поставили первым номером: «Нам надо, чтобы ты задал атмосферу!» и попросту вытолкали на сцену петь балладу Владимира Семеновича Высоцкого «Он не вернулся из боя». После концерта был банкет, но мы с Мишей Пореченковым не остались, потому что торопились на съемки «Агента...» Помчались в аэропорт, прилетели в Питер и сразу попали на ночные съемки. А к утру меня на «скорой» отвезли в больницу.

- И как быстро поставили на ноги?

- Мне попалась прекрасная молодая доктор. В общем, с помощью доктора, лекарств, капельниц и прочего через пять дней меня вернули на съемочную площадку.

«По сути своей я - алкоголик»

- Вы один из немногих актеров, прямо признающихся в интервью и на встречах со зрителями: «По сути своей я алкоголик»...

- Во-первых, я всегда уточняю: «Я алкоголик, но еще в большей степени я - работолик». Чем больше у меня работы, тем меньше шанса сорваться, уйти в загул и запой. Сейчас у меня работы выше крыши и другие проблемы: как откликнуться на все интересные предложения, чтобы одно на другое не наложились. Теперь у меня есть агент Лиза, у которой я узнаю, когда у меня выходные и могу ли я уехать на два дня. Но если вдруг у

Популярный актер
долгое время
считался безнадежным
запойным алкоголиком
и не получал ролей



меня выпадает «окно», то родственники и близкие начинают паниковать, опасаясь, что я вновь сорвусь...

Я просто запойный. Ничего зазорного признаться в том, что ты алкоголик, на самом деле нет. Это же первый шаг на пути к исправлению. Когда говорят про человека, что он - бывший алкоголик, мне это кажется глупостью несусветной. Это как у Довлатова сказано: «Бывший князь». Как князь не может быть бывшим, так и алкоголик. Просто есть алкоголики, которые не пьют. В силу разных причин. Например, из-за работы. Вот я же не пью, когда работаю.

моему актерскому становлению не имеет. Напротив. Он не спешил поверить в меня. Отец совсем недавно принял меня как актера. Хотя у нас всегда отношения были хорошими.

- Ваш папа не так давно отличился: в свои за семьдесят родил одного за другим двух очаровательных малышей... Как вы оцениваете столь смелые действия?

- Не знаю. Я бы побоялся... Понимаете, был бы он народным артистом хотя бы в Венгрии, где вам фундаментально помогает государство. А у нас что... У меня ребенку сейчас шесть лет, и я думаю: боже, как буду сына дотя-



- Далеко не каждый режиссер приходит в восторг, узнав, что у него снимается актер, который в любую минуту может запить... У вас бывали на этой почве конфликты с режиссерами?

- Режиссеры гораздо больше на меня жалуются потому, что я вездливый, и потом есть у меня какой-то внутренний цензор, который не позволяет говорить фальшивые слова. А вообще еще с советских времен лучший способ осадить человека - сказать: «Да он же пьяница!» Каким бы хорошим работником, каким бы суперпрофессионалом ты ни был, на тебе будет клеймо. Всегда были мастера, которые стояли у станка, пьющие актеры, на которых народ ходил...

- По-моему, такое прощается лишь в России. На Западе пьющего актера давно бы выбросили за борт...

- Мне рассказывал актер Саша Балух, который много и интересно работал в Голливуде: «Какое там творчество, Андрей! На Западе все расписано, а режиссер, если он не Коппола, такой же винтик в огромном, тщательно продуманном процессе. У режиссера все заранее нарисовано в стиле комиксов: кто куда ходит, что говорит, куда голову поворачивает. В общем, тупой «заводской» процесс». После такого рассказа я сделал вывод, что это не мой кинематограф! Я так не умею работать...

Подвиг отца повторять боюсь

- Десять лет вашего актерского простоя были вызваны запоями?

- Нет, конечно. Вообще был застой и в кино, и на ТВ. Я продолжал работать, но в других отраслях: штаны и куртки шил, книжки продавал, на кладбище бетон месил для оградок, на машине «Бомбил». Машину купил, собрав какие-то гонорары и взяв займы у Андрюши Урганта и у родителей.

- Многие считают, что Краско пил, вот у него и ролей не было, а как завязал, так и пошли роли косяком...

- Раньше еще про меня говорили: «Ну все понятно, у него папа - народный артист!»

Хотя отец мой, Иван Иванович Краско, никакого отношения к

гивать хотя бы до сознательного возраста?

- Но разве не подкупает в Краско-старшем молодецкое стремление любить, рожать детей, несмотря на столь солидный образ?

- Надеюсь, его мужские гены и мне передались, и, дай бог, в его возрасте у меня как у мужчины все будет в порядке.

«Этот Краско и в жизни такой же придурочный?»

- Андрей, после десяти лет забвения вы сумели стать в ряды самых востребованных актеров... Признаться, хорошо быть популярным?

- Нет. Гулять по улицам очень сложно. Но когда надо решить какой-то вопрос, известность помогает. Впрочем, бывает наоборот: какой-нибудь мелкий чиновник упрется, чтобы свою власть показать, вставляет палки в колеса именно потому, что видит перед собой знакомого актера. И еще раздражает, когда подходят, хлопают по плечу и предлагают выпить. «Пойдем, я тебя угощу!» - как будто бы у меня нет денег или не с кем выпить. После отказа следуют вопросы: «Ты меня обидеть хочешь? Ты меня не уважаешь?»

- Черные очки надевать не пробовали?

- Не помогает.

- Мне рассказывал Николай Расторгуев, что когда к нему подходят с аналогичным предложением, главное - сразу резко отказать: «Извини и пойми: я в завязке!»

- У каждого свой имидж. У Коли Расторгуева - такого крепкого, основательного мужика. А у меня же после сериала «Агент национальной безопасности» имидж этакого раздолбая. Со своей женой Леной я познакомился, когда она пришла в «Агент...» работать помощником режиссера. Занятно, что мама Лены, моя будущая теща, посмотрев несколько серий, полюбопытствовала: «А вот этот Краско и в жизни такой же придурочный?» На следующий день я пришел к ним в дом знакомиться...

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Краско, Андрей

27.07.2004