

АКТЕР **АНДРЕЙ КРАСКО:**

Известия - 2006 - 13  
февр. - с. 10.

# «Из меня только хорошие командиры получаются»



**Актёр Андрей Краско** (справа) с удовольствием играет военных, но своих детей в армию отправлять не собирается

Сегодня на «Первом канале» премьера сериала «Грозные ворота». Герои фильма — участники спецоперации на Северном Кавказе. Это один из первых в истории российского телекино случаев, когда современная война происходит не на абстрактном «юге страны», а в Чечне. Накануне премьеры корреспондент «Известий» **Надежда Степанова** встретила с актёром Андреем Краско, сыгравшим одну из главных ролей в «Грозных воротах».

**ИЗВЕСТИЯ:** Расскажите, о чем этот фильм и кого вы играете?

**Андрей Краско:** Фильм об одном из боев в Чечне. От всех прежних картин он отличается тем, что происходящее называется конкретно чеченской войной. Рабочее название фильма было «6 рота». Параллельно снималась «9 рота», и Федя Бондарчук уговорил нашего режиссера Андрея Малюкова, чтобы тот уступил ему название. «Грозные ворота» — это перевал, высота, с которой контролируется окружающий мир. Бой идет за эту высоту. В «Грозных воротах» я играю командира роты. Вот такой сюжет. Любая война похожа на другую войну. В трагедии о 300 спартанцах была битва за Фермопильское ущелье, прикрывающее путь врагам в Среднюю Грецию. Только тогда воевали с мечами, а сейчас с современным оружием.

**ИЗВЕСТИЯ:** То есть хеппи-энда не ждате?

**Краско:** В войне мало приятного. Было в советские времена несколько фильмов со счастливым концом, но война — это всегда трагедия. В нашем сюжете есть такой момент, когда командование замысливает отвлекающий ход и проводит одновременно другую, более для него важную операцию. Получается, что гибель целой роты — это отвлекающий маневр. Не хочу раскрывать сюжет до конца, но скажу, что хороший командир тот, кто умеет сохранить своих людей, даже когда это не получается. Из меня пока только хорошие командиры выходят.

**ИЗВЕСТИЯ:** В фильме выведено несколько сильных женских персонажей. У вас будет в фильме жена или подруга?

**Краско:** В фильме мой герой занимается исключительно войной. У него есть реальный прототип — командир воинской части, где проходили съемки, израненный весь, ходит с тростью, но он не комиссовался и продолжает служить, командовать, готовить военных. Для него это смысл жизни.

**ИЗВЕСТИЯ:** А вы сами в армии служили? Это был негативный или позитивный опыт?

**Краско:** Все, что в моей жизни было, даже самое страшное и грязное, в актерском плане является позитивным опытом. Но своих детей я в армию не хочу отпускать.

**ИЗВЕСТИЯ:** В «Грозных воротах», по вашему мнению, есть романтика, привлекательная для молодых людей? Добровольных призывников после фильма может больше стать?

**Краско:** Знаете, ничего привлекательного нет и в фильме «Бригада», где все герои кончают плохо, но дети же играли в Сапу Белого. И в мое время дети играли в войну, и никто не хотел быть фашистом. Дело вовсе не в этом. Дело в личных качествах людей и взаимоотношениях. Был случай в той же самой Чечне, когда на одной из горных вершин оказалась наша рота, которую со всех сторон обступили. Когда от нее осталось буквально пять человек, командир вызвал на себя огонь авиации, понимая, что для солдат это почти стопроцентная гибель. Они настолько вошли в... азарт, что ли, что готовы были сами погибнуть, лишь бы победить или хотя бы отомстить за товарищей. Профессиональный военный отличается тем, что, в отличие от призывников, он всегда готов к смерти. Не то чтобы он не боится, просто эта готовность — часть его профессии.

**ИЗВЕСТИЯ:** Тема чеченской войны была закрыта в кино. Как думаете — почему?

**Краско:** Да, в основном говорили, что дело происходит где-то на юге страны. Думаю, что этот вопрос надо задать продюсерам. Было время, когда и про Петра I нельзя было снимать, сейчас застыл проект про Тараса Бульбу... В любые времена есть какие-то запрещенные политкорректностью вещи. Хотя я опасаясь, что с этой политкорректностью можно дойти до того, до чего Америка дошла в отношении своих афроамериканских граждан.