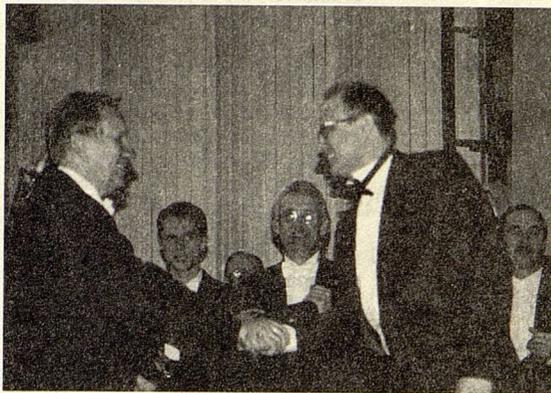


...ИГОРЯ КРАСИЛЬНИКОВА



Рос. муз. газета. - 2003. - № 1. - с. 4

В зале Российской академии музыки имени Гнесиных состоялся концерт Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК под управлением Николая Некрасова, посвященный полувековому юбилею Игоря Красильникова. Факт особенно примечательный, ибо авторские концерты в двух полнометражных отделениях для оркестра народных инструментов случаются довольно редко.

Творческий багаж композитора разнообразен и насчитывает более 40 опусов, среди которых симфонические, хоровые, камерные, вокальные и инструментальные произведения для различных инструментов (в том числе для электронных синтезаторов). Им создана музыка к полнотра десяткам кинофильмов, а также к спектаклям и компьютерным играм. Сочинения И. Красильникова звучали не только в России, но и в Англии, Франции, Германии и других странах. Сольные концерты Игоря Красильникова-пианиста успешно прошли в Москве, Халле и Берлине, где записан компакт-диск фортепианной музыки С. Прокофьева, Е. Голубева и собственной.

Кроме композиции, И. Красильников много внимания уделяет проблемам внедрения элек-

тронного музыкального творчества в массовое музыкальное образование. Он автор многих и многих статей по этой тематике. Под его редакцией создана «Программа» по обучению игре на синтезаторе для музыкальных школ.

Часто репертуар народного оркестра в сознании слушателей ассоциируется с образами лубочного, в какой-то мере упрощенного искусства. На авторском концерте И. Красильникова прозвучала музыка, апеллирующая к серьезной тематике, с опорой на традиции отечественных классиков - прежде всего Глинки, Римского-Корсакова. Эта прочная связь прослеживается в опусах разных лет: сюите «Старинные мелодии», «Четырех фотографиях из старого семейного альбома», «Сказочных образах», «Простой музыке».

Слушатели всех возрастов, собравшиеся в этот вечер в концертном зале Российской академии музыки, воздали должное автору и за его мелодический дар, ясное письмо и за прекрасное знание специфики звучания оркестра народных инструментов. В руках опытного маэстро Н. Некрасова авторские идеи были реализованы сполна, что и обеспечило успех вечера у публики.

Фирма CASIO преподнесла юбиляру свой новый синтезатор, тем самым отметив большой вклад в развитие нового направления - электронного музыкального творчества.

Владимир Зеленов