

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от 5. АВГ. 1962

г. Ростов н/Дону

Газета № . . .

СОЛИСТ ОПЕРЫ

На днях в Таганроге шла опера «Риголетто» Д. Верди в постановке Пермского ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета. Спектакль был тепло принят слушателями. Особый успех выпал на долю артиста Евгения Красика, исполнявшего партию Риголетто. Таганрожцы горячо приветствовали своего молодого талантливого земляка.

...Уроженец Таганрога, Евгений Красик учился здесь в средней школе № 10. Его первый педагог Елена Васильевна Путилина обратила внимание на незаурядные вокальные данные своего питомца. Евгений часто выступал в концертах детской художественной самодеятельности, запедал в школьном хоре. Переехав в Ростов, он поступил в музыкальное училище по классу преподавателя Л. П. Романова. В 1949 году молодой певец был принят в Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского. Евгению тогда не было еще 18 лет. В консерватории он обучался у известного педагога и певца солиста Государственного Академического Большого театра Союза ССР заслуженного артиста РСФСР В. Ф. Любченко.

После окончания консерватории Евгений Красика направили в Пермский театр оперы и балета. Здесь он впервые выступил на сцене в опере «Хожделение по мукам» А. Спадавеккиа, исполнив роль солдата. В том же сезоне молодой артист спел партию Томского в «Пиковой даме» П. И. Чайковского и Валентина в опере «Фауст» Ш. Гуно.

Обладая баритоном красивого тембра, широким диапазоном, хорошими

сценическими данными, Евгений Красик исполняет главные партии более чем в 30 операх русских, зарубежных и советских композиторов. Сейчас он готовит партии поручика Лукаша в новой опере «Бравый солдат Швейк» композитора А. Спадавеккиа и Григория Грязного в опере «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова.

