

НАШ ЗЕМЛЯК—СОЛИСТ ОПЕРЫ

НА ДНЯХ таганрожцы посмотрели оперу Д. Верди «Риголетто» в постановке Пермского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета имени П. И. Чайковского. В заглавной роли выступил один из ведущих солистов оперы— наш земляк Е. М. Красик.

У Е. Красика отличный голос и богатое актерское мастерство. Его исполнение захватывает. Хорошие сценические данные Е. Красика, красивый драматический баритон, широкий диапазон покоряют слушателей. Упорная, кропотливая работа над образами и высокое мастерство позволили Е. Красику более чем в 30 операх русских, зарубежных и советских композиторов исполнить главные партии. Не раз приходилось выступать нашему земляку в партиях с солистами стран народной демократии: румынским певцом Ионом Писсо, болгарским Николо Николовым, чешской певицей Соукуновой и другими.

Интересна карта поездок труппы театра по стране: Мурманск — Омск — Красноярск — Владивосток. В этом году: Ростов-на-Дону — Таганрог — Сочи — космодром «Байканур». В планах театра — более трехсот шефских концертов на общественных началах, постоянное шефство над Советской Армией и Флотом, поездки на пелину. И повсюду с труппой театра ездит Е. Красик.



Сейчас Е. Красик готовится к исполнению новой партии—комиссара Евсюкова в опере Дм. Толстого «Мариюта». И еще мечтает осуществить сольный концерт в фонд мира.

Не ошибся в выборе своей профессии Евгений Миронович, и, вероятно, не раз

вспоминает он свой разговор с учительницей Еленой Васильевной Путиловой, первой заметившей незаурядные данные своего питомца.

— Кем ты хочешь быть, Женя?—спрашивала Елена Васильевна.

— Не знаю, — отвечал Женя.—Папа хочет, чтобы я был врачом, а мама — юристом. А я так люблю петь.

По окончании семи классов школы № 10 Евгений Красик поехал в Ростов под предлогом навестить тетью. Ему очень хотелось, чтобы его голос услышали специалисты. Желание его сбылось, и Женя был принят в Ростовское музыкальное училище в класс преподавателя Л. П. Романова. В 1949 году в числе одаренных учеников он был принят в Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского. Тогда Е. Красику не было еще 18 лет. В консерватории он обучался у известного педагога заслуженного артиста РСФСР В. Ф. Любченко.

По окончании консерватории в 1954 году Е. М. Красик поет в Пермском оперном театре.

Недавно театру присвоено имя великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Немалую роль в пропаганде музыки великого композитора играет и наш земляк Е. М. Красик.

М. ЗАРЕЧНОВА.

Внештатный корреспондент.

НА СНИМКЕ: Е. М. Красик в роли Риголетто. Фото В. Щедрова.

ТАГАНРОЖСКИЙ ПРАВДА

г. Таганрог

20 ИЮН 1966