

Композитор — детям

— Дядя Миша, можно?
— Пожалуйста, Леночка!
— А я не одна.
— Что ж, сколько есть, — все заходите...

В комнату входят несколько мальчиков и девочек. Одна из посетительниц, Леночка Нечаева, приходит сюда не впервые и поэтому исполняет роль старшей, с детской серьезностью знакомя ребят с хозяином комнаты.

— Что будем делать? — спрашивает, гостеприимно улыбаясь, дядя Миша.

— Сыграйте нам что-нибудь, — просит Лена.

Лауреат Сталинской премии композитор Михаил Иванович Красев, он же дядя Миша, берет со стола и ставит на попирт папку с нотами.

— Я сыграю песню пионеров из моей новой оперы о Павлике Морозове, а потом мы вместе споем ее, — говорит он.

Композитор садится за рояль и начинает играть. Ребята замирают, внимательно вслушиваются в простую и волнующую мелодию песни.

Многолетняя тесная дружба связывает Михаила Ивановича с юными слушателями. Эта дружба с детьми — органическая часть творческой деятельности композитора. Он внимательно прислушивается к мнению ребят, и если кто-нибудь из них после проигрывания новой песни или оперы скажет «нет, не нравится», Михаил Иванович будет работать над песней или арией до тех пор, пока она не придется по душе его юным друзьям.

Оперы-сказки «Маша и Медведь», «Муха-Цокотуха», многоактная опера-сказка «Морозко» — хорошо знакомые и очень любимые детьми произведения М. И. Красева.

Сейчас М. И. Красев закончил работу над оперой о пионере-герое Павлике Морозове. Либретто оперы написано композитором совместно с П. Железновым и Р. Карпелем.

— Когда я думаю о подвигах Зои Космодемьянской, Виктора Талалихина, Николая Гастелло, Александра Матросова, передо мной встает образ Павлика Морозова, — рассказывает композитор. — В душе каждого из них, я думаю, жил образ Павлика, его героический поступок. Вся его небольшая, но замечательная жизнь служила для юных патриотов примером любви к родине. Вот почему в апофеозе



моей новой оперы я хочу поставить Павлика рядом с героями-комсомольцами, отдавшими жизнь за дело партии Ленина — Сталина. Опера о Павлике Морозове — это музыкальная повесть о героической смелости, воспитанной нашей партией. Заканчивается опера песней о дружбе поколений. ...Затихают последние звуки музыки. Михаил Иванович вопросительно смотрит на ребят.

— Хорошо, дядя Миша, — от имени всех заявляет Леночка, — большое спасибо за хорошую песню, и, может быть, одно из своих будущих произведений он посвятит героическим делам строителей коммунизма, тем самым школьникам, которые сегодня слушали его оперу.

Композитор долго прощается со своими юными друзьями. Он знает, что пионеры сдержат свое слово, и, может быть, одно из своих будущих произведений он посвятит героическим делам строителей коммунизма, тем самым школьникам, которые сегодня слушали его оперу.

В. ГОРОХОВ.

НА СНИМКЕ: композитор М. И. Красев за работой над новой оперой.

Фото В. КОЗЛОВА.