

2207

Советская Литва
г. Вильнюс
9 СЕН 1982

ЭСТАМПЫ МАСТЕРА ГРАФИКИ

Народный художник Литовской ССР С. Красаускас... Работы этого замечательного мастера графики нашли почитателей во всем мире. В издательстве «Вага» подготовлены к печати девять эстампов из личного архива художника.

История появления этих работ такова. Несколько лет назад известный ленинградский историк, специалист по языкам древнего Востока, профессор И. Дьяконов обратился к литовскому художнику с предложением проиллюстрировать свою готовящуюся к изданию новую книгу.

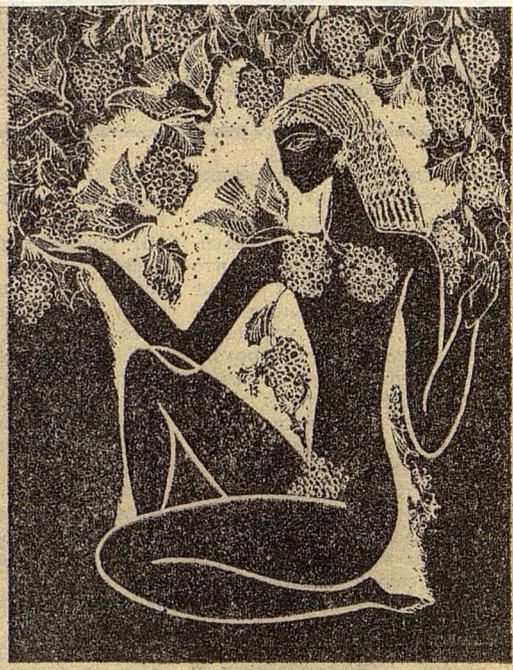
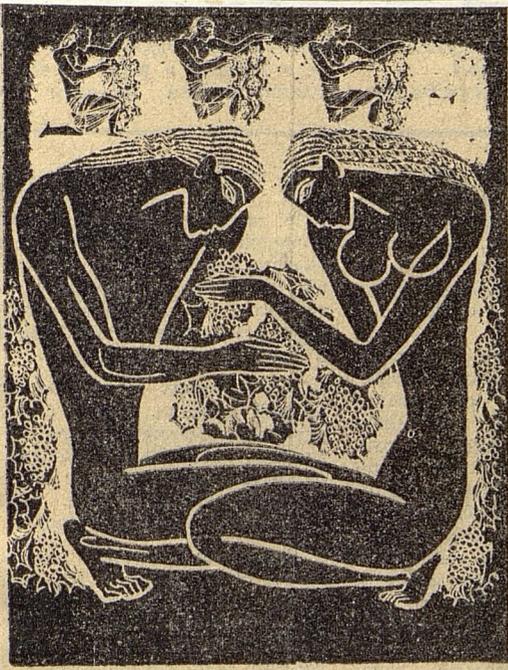
Лично И. Дьяконов с С. Красаускасом знаком не был. Зато был прекрасно знаком с его творчеством, очарован его произведениями, их своеобразием, гражданственностью и лиризмом.

Чтобы облегчить художни-

ку задачу, историк присылает ему переводы древних рукописей, отрывки из различных книг о восточной литературе. Ученый хотел, чтобы Стасис Красаускас проинтерпретировал материал, органично «вошел» в него и впоследствии, творчески осмыслив, отобразил.

Результатом этой сложной и длительной работы стали девять прекрасных, созданных вдохновенной рукой большого мастера эстампов. Тех самых эстампов, которые до сих пор встречались только в каталогах и альбомах. Безвременно ушедший из жизни художник так и не успел воплотить свою мечту в явь — выпустить их в качестве книжной иллюстрации. Эту задачу возложила на себя Ниэле Красаускене, жена художника.

Это она любезно предо-



ставила в распоряжение издателей архивные материалы супруга, ну и, конечно, те самые девять эстампов, которые в скором времени выйдут большим тиражом в издательстве «Вага».

Тексты этого восточного эпического произведения подготовили для печати известный литовский поэт и переводчик С. Гада и

ленинградский ученый И. Дьяконов.

Л. ЖАЛЯКАЛЬНИС.
НА СНИМКАХ: эстампы
С. Красаускаса.