

Вырезка из

Приложения к
«ИЗВЕСТИЯМ» «НЕДЕЛЯ»

г. Москва

30 ноя 1967
Журнал №

НА МАНЕЖЕ — НИНА КРАСАВИНА

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР на арену Харьковского цирка выходит первая женщина-клоун Нина Красавина. Мешковатый забавный парень в очках, берете, смокинге, широких брюках и кеддах умеет все: он гимнаст, эквилибрист, акробат, жонглер. Но делает он все «неловко» и очень смешно. Непринужденная игра артистки в буффонадах и клоунадах вызывает восхищение всего зала. Нина Красавина не копирует известных клоунов, у ее персонажа свое лицо в прямом и переносном смысле слова. На представлениях новой программы Харьковского цирка с участием Красавиной побывало уже больше 100.000 зрителей.