

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

г. ОРЕЛ, Мурской обл.

12

30 ОКТ. 1935

Э С Т Р А Д А

ГРИГОРИЙ КРАСАВИН

Эстрадное искусство продолжает оставаться одним из наиболее неблагополучных участков нашего культурного фронта. Слабое освоение современной советской тематики, отсутствие идейной глубины и сатирической заостренности, часто грубое вульгаризаторство, пошлость, рассказывание анекдотов на потребу мещанству, кривляние по типу старорусского ярмарочного балагана—все это еще неполностью изгнано из советской эстрады.

Поэтому особенно отрядно отметить культурный и содержательный материал, над которым удачно работает артист ленинградской эстрады ГРИГОРИЙ КРАСАВИН, выступающий сейчас в кино-театре "Октябрь".

"ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА", "ПЕСНЯ О БДИТЕЛЬНОСТИ", "ПЕСНЯ О КРАСОТЕ" и некоторые другие номера репертуара КРАСАВИНА выгодно отличаются своей политической

заостренностью, глубиной содержания и резкой беспощадной сатирой. Эти стихотворные фельетоны, особенно "ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА", исполнение которого артист удачно сопровождает скрипкой, несомненно доходят до зрителя и заставляют его не только смеяться, но и серьезно задумываться над рядом жизненных положений.

Все же надо сказать, что при всей содержательности репертуара КРАСАВИНА нехватает в нем комедианности, острого юмора, динамичной сценичности, так необходимой эстраде. Эстрада не должна быть скучной, эстрадное искусство нельзя засушить, эстрада должна быть легкой в смысле восприятия, веселой и развлекательной. В этом отношении артисту надо еще много работать.

Л. ЛИН.