

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты **ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА**

от **9. MAR. 46**

Москва

Газета №

Перед юбилеем К. Крапивы

МИНСК. (От наш. корр.). Общественность Белоруссии готовится отметить пятидесятилетие со дня рождения прозаика, драматурга и поэта Кондрата Кондратовича Крапивы.

К. Крапива пришел в белорусскую советскую литературу вскоре после гражданской войны. Литературная деятельность писателя началась в красноармейской печати. В те годы в газете «Красноармейская правда», обслуживавшей Западный фронт, а потом Западный округ, часто появлялись заметки и басни Крапивы. Он писал на белорусском языке, горячо выступая против внешних и внутренних врагов Советской родины.

Едкая и смелая сатира, басни и рассказы Кондрата Крапивы вскоре завоевали читательскую аудиторию. Произведения Крапивы пользовались особенной популярностью в деревне.

Крапива — лучший драматург Белоруссии. Комедия «Кто смеется последним» обошла весь Советский Союз. Успех выпал и на долю второй пьесы К. Крапивы «Партизаны» — о доблестных белорусских партизанах времен гражданской войны.

В годы Отечественной войны К. Крапива — активный участник белорусской фронтовой печати. Им написана пьеса «Проба огнем», комедия «Милый человек», поставленная Белорусским государственным театром имени Янки Купалы. Много умения К. Крапива вкладывает в редактируемый им сатирический журнал «Вожык» (в годы войны этот журнал носил название «Раздаім фашыстскую гадзіну»).

Государственное издательство Белоруссии выпускает к юбилею Кондрата Крапивы том избранных произведений.