

К. КРАПИВА — 70 ЛЕТ

Видному белорусскому писателю Кондрату Крапиве исполнилось 70 лет. Секретариат правления Союза писателей СССР направил юбиляру теплое приветствие, в котором говорится:

«Дорогой Кондрат Кондратьевич!

Сердечно поздравляем Вас, народного писателя Белоруссии, видного советского драматурга и ученого, с днем Вашего семидесятилетия.

Наследуя и развивая лучшие традиции реалистической сатиры, Вы одним из первых в советской многонациональной литературе заявили о себе как талантливый баснописец и комедиограф.

В своих многочисленных баснях, фельетонах и памфлетах Вы смело бичевали пороки прошлого, клеймили бюрократов и приспособленцев, агентов международной реакции, утверждая высокие идеалы коммунистической нравственности. Написанные ярко и образно, подлинно народным языком, с искрометным юмором, Ваши произведения становились всесоюзным достоянием, включались в учебники и хрестоматии по литературе.

Всенародное признание получила написанная Вами в 1939 году комедия «Кто смеется последним», поставленная многими театрами страны. Широко известны также Ваши пьесы «Партизаны», «С народом», «Поют жаворонки» и другие, в которых Вы правдиво и талантливо отразили важнейшие этапы в жизни нашего общества, показали героизм и трудолюбие нашего народа и — одновременно — опытной рукой сатирика продолжали вести борьбу со всем тем, что мешает нашему обществу в строительстве коммунизма.

Мы высоко ценим также Вашу научную и публицистическую деятельность, способствующую укреплению уз дружбы народов Советской страны и стран социалистического лагеря.

Желаем Вам, дорогой Кондрат Кондратьевич, доброго здоровья, радости и счастья в жизни, новых больших успехов в литературе и науке.

По-братски обнимаем Вас».

В сокровищницу нашей многонациональной литературы по праву и навечно вошли положительные герои — образы людей больших дел и высоких устремлений. Но чтобы так называемые отрицательные персонажи получили право войти в золотой фонд советской литературы, — это довольно редкое явление. Двадцать семь лет назад Кондрат Крапива в комедии «Кто смеет-

ся последним» «представил» зрителям на сцене Белорусского академического театра имени Янки Купалы оригинальнейших типов — Горлохвачко, Зелкина и Тулягу. Но и по сей день каждая встреча с ними наводит зрителей на серьезные размышления. Видимо, столь долгая «живучесть» этих типов на сцене объясняется тем, что острый глаз сатирика заметил далеко не сорняков-однолеток!

Проходят годы, наша действительность развивается, совершенствуется. Все труднее скрывать свое истинное лицо горлохвачкам, зелкиным. Они приспосабливаются, меняют должности, меняют одежды, но нутро их остается прежним. Труслявые туляги еще кое-где пишут диссертации и доклады за нахрапистых и наглых горлохвачких, угодливые зелкины плетут интриги, мутят воду, сплетничают, подсиживают, клеветуют, а это все создает благоприятнейшие условия для бюрократов горлохвачких, которые, прикрывшись громкими и «правильными» фразами, устраивают свое мешанское благополучие.

Драматург-сатирик Кондрат Крапива угадывает точный адрес своих персонажей, разоблачает их, уничтожает сарказмом, смехом. А зритель вот уже двадцать семь лет приходит в театр, улыбается, хохочет и... подчас узнает себя или знакомых... Нет, не ушли пока подобные сатирические типы. Не скажешь — здравствуют, но живы курилки.

Не случайное, не мелкое из жизни берет Крапива в свои пьесы и басни. Сатирик глубоко вспахивает почву, внимательно исследует жизненные явления, острым глазом детально рассматривает их, обнажая уродливые корни.

Спектаклю «Кто смеется последним» в Театре имени Янки Купалы повезло. В нем встретился комедийный талант Кондрата Крапивы с необычайным, изумительным даром комедийных актеров Глебова, Рахленко, Платонова и Ржецкой.

Эта встреча обусловила многолетний успех спектакля и глубокое уважение зрителя к труду драматурга и театра.

Народному писателю Кондрату Крапиве исполнилось семьдесят лет. Он написал много пьес, много басен, столь же популярных и талантливых. Его емкое творчество охватывает и область филологических наук, и переводческую деятельность — К. Крапива дал жизнь на белорусском языке пьесам Островского и Гоголя, басням Крылова, стихам Маяковского. Мы с надеждой ждем от него новых произведений, самобытных, по-народному мудрых и простых, глубоких по мысли и ярких по форме.

Искренне желаем большому мастеру литературы новых творческих свершений, радостных встреч с читателями и зрителями, доброго здоровья.

Андрей МАКАЕНОК

«Литературная газета» с чувством большой радости поздравляет юбиляра и присоединяется к добрым пожеланиям творческих успехов.

ЧЕСТВОВАНИЕ НАРОДНОГО ПИСАТЕЛЯ

БЕЛОРУССИЯ широко отметила семидесятилетие народного писателя Кондрата Крапивы.

В Минске, в Академическом театре драмы имени Янки Купалы, где начинали сценическую жизнь пьесы Кондрата Крапивы, собрались на торжественный юбилейный вечер представители общественности республики. В торжественном чествовании Кондрата Крапивы принимали участие первый секретарь ЦК КП Белоруссии П. М. Машеров, председатель Совета Министров БССР Т. Я. Киселев, председатель Президиума Верховного Совета БССР В. И. Козлов, секретарь ЦК КПБ С. А. Пилотович, президент Академии наук БССР В. Ф. Купрович, гости из братских республик.

— Более сорока пяти лет назад красноармеец Кондрат Атрахович стал писателем Крапивой, и все эти годы с большей и большей любовью произносится это имя миллионами читателей и зрителей по всей нашей стране, — говорил, открывая вечер, председатель прав-

ления Союза писателей Белоруссии Петрусь Бровка. Секретарь ЦК Компартии Белоруссии С. А. Пилотович поздравил Кондрата Крапиву с высокой правительственной наградой — орденом Ленина и огласил адресованное ему приветствие ЦК КПБ, Совета Министров и Президиума Верховного Совета БССР. Доклад о жизненном и творческом пути юбиляра сделал литературовед И. Казека.

Кондрат Крапива горячо поблагодарил Советское правительство за высокую награду. Отдать все силы на благо Родины, сказал он, высшее счастье для писателя.

МИНСК. (Наш корр.)

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА