

4 MAR 1971

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

СПАСИБО ТЕБЕ, ДРУЖЕ!

НАРОДНОМУ писателю Советской Белоруссии, драматургу и баснописцу Кондрату Крапиве исполняется семьдесят пять лет.

Его первая пьеса получила путевку в жизнь в Белорусском академическом театре имени Янки Купалы. С пьесами Крапивы, разнообразными по жанру, приходили на нашу сцену живая, острая современность, богатство человеческих характеров, увлекательный сюжет, ясность идейной позиции, сочная речь и прекрасный народный юмор.

Много разнообразных, жизненно правдивых образов, созданных актерами в пьесах К. Крапивы, вошли в сокровищницу советского драматического искусства. Хочется сказать еще об одной, исключительно большой и плодотворной работе К. Крапивы: о его переводах на белорусский язык пьес Фонвизина, Островского, Шекспира, Мольера, Шеридана и других.

Многие произведения К. Крапивы широко известны не только у нас, в Белоруссии, но и далеко за ее пределами. Достаточно сказать, что его сатирическую комедию «Кто смеется последним» поставили сто двадцать театров Советского Союза. Она игралась на многих языках народов братских республик. Острым пером комедиографа вскрывает К. Крапива в этой пьесе темные дела и мерзкие душонки всяких подлецов и побеждает их силой своего светлого, разящего смеха, пафосом гражданской сатиры. Сейчас мы вновь возвращаем на свою сцену эту пьесу.

Сегодня, перебирая в памяти пережитое, хочется вспомнить некоторые незабываемые моменты, связанные с восприятием зрителей пьес Кондрата Крапивы.

...Осень 1939-го. Исторические дни воссоединения белорусского народа в единую советскую семью. Первое учредительное народное собрание представителей трудящихся Западной Белоруссии. На сцене театра мы играем народно-героическую драму К. Крапивы «Партизаны», рассказывающую о борьбе белорусского народа в 1919—1920 годах против белопольских оккупантов-пилсудчиков. Впервые в своей жизни зрители смотрят спектакль на своем родном языке, спектакль, в котором простые люди из народа героически сражаются за свободу и независимость, за свое счастье, счастье своих детей, за Советскую власть. И вот в партизанский лагерь приносят павшего в бою товарища. Лежит на траве убитый юноша, сняв шапки, молча, стоят партизаны. Встал на пень Данила — командир отряда — и сказал свои простые слова, слова клятвы. Тихо, проникновенно заиграл на трехрядной гармошке партизан Батура «Вы жертвою пали...». И вдруг... все зрители встали, как один, и дружно запели эту величественную и суровую песню!

...Июнь 1941 года. Первые дни Великой Отечественной войны. Гастроли в Одессе. По предложению Одесского обкома партии, каждый вечер идут «Партизаны» К. Крапивы. Несмотря на то, что события пьесы происходили давно, они стали близкими и родными одесситам, и каждый спектакль превращался в страстный призыв к священной борьбе против нашествия фашистской чумы! Иногда спектакли прерывались сигналами воздушной тревоги, и зрители, и актеры спускались в подвалы театра, а после отбоя вновь открывался занавес, и спектакль продолжался. Этого не забыть никогда. Не забыть большую мобилизационную силу героической драмы К. Крапивы — нашего славного юбиляра, которому от всей души желаем здоровья, бодрости духа, хорошего настроения и долгих лет творческой жизни.

Леонид РАХЛЕНКО,
народный артист СССР,
лауреат Государственной
премии БССР.