

14 ДЕК 1958

Ташкент

Газета №

Концерт албанского дирижера

В концертном зале имени Свердлова проходят концерты симфонического оркестра Узбекской государственной филармонии под управлением Мустафы Крантя — главного дирижера Албанского государственного театра оперы и балета.

М. Крантя — не только дирижер, но и популярный в Албании композитор. Он с успехом участвовал в нескольких международных фестивалях.

В нашей стране он дирижировал симфоническим оркестром в Баку и оперой Россини «Севильский цирюльник» в Большом театре. Слушатели горячо приветствовали выдающегося албанского музыканта.

В программе концертов, данных в Ташкенте, — Седьмая симфония Бетховена. Седьмая симфония, созданная в 1812 году, несколько отличается от предшествующих. Ее можно было бы назвать «Герой и народ».

Дирижер Мустафа Крантя обладает необычайной музыкальностью. У него выразительный жест, твердая рука. Симфонический оркестр Узгосфилармонии под его управлением выразительно передал величественный, героический характер Седьмой симфонии. Вторая часть проникнута чудесной лиричностью. Третью часть — скерцо — отличают вспышки народного юмора.

Оркестр исполнил талантливое произведение азербайджанского композитора Кара-Караева «Албанская рапсодия», написанное на албанские народные темы. Дирижер в полной мере раскрыл характер произведения, сохранил его колорит.

Скрипичный концерт Паганини — виртуозное произведение, требующее серьезного исполнения и высокой техники скрипичной игры. Солист Н. Бронфман и симфонический оркестр справились с трудностями произведения, интересно преподнесли его слушателям.

В программу включены также Пятая симфония Дворжака, Второй концерт для фортепьяно с оркестром Рахманинова и симфоническая поэма Гаджиева «За мир».

Концерты албанского дирижера тепло приняты слушателями.

Э. КОНЬКОВА.