

ПРАВДА
г. Москва

5 ИЮН 1987

международна

Возвращается работа И. Крамского

САН-ФРАНЦИСКО, 4. (ТАСС). В канун 150-летия со дня рождения замечательного русского художника Ивана Николаевича Крамского на родину возвращается одна из его работ. «Портрет мужчины с сигарой» — так называется полотно, переданное генконсульству СССР в Сан-Франциско юридической конторой «Де Найк энд Хикман».

Картина принадлежала выходцу из России Джону Роту, который в конце своей жизни завещал ее Государственной Третьяковской галерее. Написанный в конце 60-х годов прошлого столетия портрет изображает деда Дж. Рота М. М. Тулинова, одного из пионеров русской фотографии. Наследники бережно хранят несколько изготовленных им поблекших от времени дагерротипов. Согласно семейному преданию, именно на почве нового тогда искусства «светописи» и произошло знакомство молодого Крамского с М. М. Тулиновым, у которого будущий основатель товарищества передвижников подрабатывал ретушером в студенческие годы. Возможно, в знак благодарности Крамской впоследствии и написал этот портрет.