

Крамской И. И.

5/III 84

СОДЕТОМ ГОСМ  
Г. Москва

### Портрет возвращается

В канун 150-летия со дня рождения замечательного русского художника Ивана Николаевича Крамского на родину возвращается одна из его работ, «Портрет мужчины с сигарой» — так называется полотно кисти Крамского, переданное генконсульству СССР в Сан-Франциско местной юридической конторой «Де Найк энд Хикман». Картина принадлежала выходцу из России Джону Роту, который в конце своей жизни завещал ее Государственной Третьяковской галерее. Написанный в конце 60-х годов прошлого столетия, портрет изображает деда Дж. Рота Михаила Михайловича Тулинова, одного из пионеров русской фотографии. Наследники бережно хранят несколько изготовленных им поблекших от времени дагерротипов. Работа выполнена в характерной для художника манере: простая, ясная композиция, спокойный колорит, скупые детали. Все это концентрирует внимание зрителя на главном — психологической характеристике человека. В углу крупного по размерам холста — 75x100 см — четко видна подпись: «Иван Крамской».

5 MAR 1987