

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Ум, честь и совесть нашей эпохи. Так называют свою партию советские люди. Под ее испытанным, мудрым руководством они уверенно идут вперед от победы к победе в солнечное коммунистическое завтра.

Широкие, светлые горизонты открылись перед латышской культурой, литературой, искусством. Навсегда ушло то ненавистное время, когда деятели культуры находились в зависимости от власти имущих, были принуждены угождать их вкусам.

Культура теперь стала достоянием самых широких слоев народа. Пожалуй, сейчас не сыщешь такого уголка, где бы не было клуба, лектория, библиотеки. На массовых праздниках песни народ поет о своей счастливой жизни, о радости свободного труда, о мудрой партии — организаторе и вдохновительнице наших побед и успехов. Латышские трудящиеся читают и перечитывают на родном языке произведения М. Горького, А. Барбюса, Т. Драйзера, Лин-Лин. Они смотрят на экранах кинотеатров лучшие советские и зарубежные фильмы, любят в музеях растущим мастерством живописцев и ваятелей. Каждая новая книга, каждый новый спектакль, картина, скульптура, песня, все проникнуто живым ощущением нового, светлого, жизнерадостного.

Всеми своими успехами и достижениями мы обязаны партии, ее могучей воле, пропагандистскому уму, мудрому руководству. Исторические постановления партии по вопросам литературы, театра, музыки мы, работники культуры, воспринимаем как боевую программу, как руководство к действию. В нашей работе было немало ошибок и упущений, идущих от еще недостаточного знания жизни, от

★
В. КРАМШЕ.
заслуженная артистка Латвийской ССР, лауреат Сталинской премии.
★

неумения правдиво и во всей полноте создавать в искусстве светлые образы наших современников. И всякий раз партия

подправляла нас, дружески указывала на ошибки, призывала не успокаиваться на достигнутом.

Коммунистическая партия кровно заинтересована в расцвете культуры братских народов, национальной по форме, социалистической по содержанию. Лучшие постановки латышских театров, книги наших прозаиков и поэтов неизменно удостоивались Сталинской премии.

Латышская культура и искусство хорошо известны за пределами республики. Солоист латышской оперы Артур Фринберг с успехом гастролировал на сцене Большого театра. Тепло принимались слушателями Украины, Ленинграда, Москвы выступления дирижеров Э. Тонс, Л. Вигнера, А. Янсона, певцов Э. Пакуль, А. Дашкова и других. Пьесы А. Григулиса «Глина и фарфор» видела свет рампы не только в столице нашей Родины, но и в странах народной демократии. Созданные самодеятельными коллективами новые латышские песни и танцы включаются в программу ленинградских, украинских, грузинских профессиональных ансамблей. В свою очередь выдающиеся мастера сцены других республик охотно приезжают в Латвию, делятся с нашими работниками искусства своим богатым опытом. Все это — яркое свидетельство неустанной заботы партии о дальнейшем расцвете культуры и искусства братских народов нашей Родины — оплоты мира и правды на земле.

Партия! Ее горячее участие в судьбах литературы, искусства служит для нас неиссякаемым источником вдохновения.

30 ИЮН 1953

СОВ. ЛАТВИЯ
Р. Р. Р.