

Вырезка из газеты ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ
ПРАВДА

от 1 ЯНВ 1953

Иркутск

Газета №

5

Работать еще упорнее

Прошедший 1952 год был интересным и плодотворным для меня, как для актрисы. Все образы, воплощенные мною на сцене в этом году, были совершенно различны. Спокойная внешне, чрезвычайно сдержанная, но глубоко чувствующая Мэг, жена американского фермера в пьесе А. Самсона «Всходы гнева», и суматошная, расеянная, сознающая, что она не на месте заведующая горздравотделом Бочкарева в пьесе «Платон Кречет» А. Корнейчука, а рядом с ними — одна из моих любимых ролей — Славка, женщина Болгарии, страстный борец за свободу своей родной страны, в пьесе болгарского писателя О. Василева «Земной рай».

Наконец, в конце года мною сыграна роль из классического репертуара — Эмилия в трагедии В. Шекспира «Оттелло».

В новом году мне предстоит очень интересная и трудная работа: в пьесе «Хожение по мукам», инсценированной по роману А. Толстого, я читаю от автора, т. е. являюсь связующим звеном всех картин и эпизодов.

Высокое доверие партии к нам, работникам искусства, окрыляет меня и моих товарищей. Хочется работать еще упорнее и вдумчивее.

Галина КРАМОВА,
заслуженная артистка РСФСР.