

Наш творческий долг

В своем докладе на XXI съезде КПСС Никита Сергеевич Хрущев сказал: «Молодежь уже сейчас строит коммунизм, а затем будет жить и трудиться при коммунизме, управлять всеми общественными делами. К этой высокой мысли и должна быть подготовлена советская молодежь».

— Какие огромные и ответственные обязательства налагают эти слова на нас — представителей старшего поколения. Мы, старшие, с нашим жизненным опытом, с нашими знаниями должны помочь молодежи подготовиться к жизни в коммунистическом обществе и немалую ответственность несем, в частности, мы — представители старшего поколения работников театра.

В резолюции по докладу товарища Хрущева конкретно указано, что мы, работники искусства, призваны быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, формирования высоких эстетических вкусов, пропаганде принципов коммунистической морали. Да, конечно, для этого у нас, работников театра, есть большая возможность — это сцена, это спектакли. Наш творческий долг показать со сцены образ современника, показать его так, чтобы наш зритель, особенно молодой зритель, сказал себе — вот как надо жить, вот с кого надо брать пример.

И сейчас, когда семилетие, в которое мы вступили, становится решающим рубежом на пути исторического развития нашей страны, с какой предельной отдачей должны мы работать, с какой ответственностью должны мы выполнять свой творческий долг!

Это, так сказать, наша коллективная помощь в деле коммунистического воспитания молодежи, но есть еще и другой путь — личные наши встречи с молодежью в клубах, в красных уголках, в студенческих аудиториях, в школьных классах, в общежитиях.

У меня лично много было таких встреч, и всегда они проходили, как большой душевный разговор. О многом мы разговаривали — о любви к искусству, к театру, о верном друге — книге, о большой, настоящей, чистой любви, о культуре и... даже об умении одеваться. И расставались мы всегда довольные и взаимно обогащенные.

Сейчас в стране поднимается изумительное начинание — создание бригад коммунистического труда. И в большинстве своем эти бригады молодежные. Я считаю это громадным событием. Ведь это значит, что молодые члены этих бригад решили не только работать, но жить по-коммунистически, т. е. быть честными, морально чистыми. Быть не только передовыми рабочими, но и передовыми, образованными и высококультурными людьми.

Так кому же, как не нам, работникам культуры, помочь нашей молодежи в этом прекрасном деле!..

Г. А. КРАМОВА,
народная артистка РСФСР,

ПОСТОЯННО-СТАВРОПОЛЬСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
г. Иркутск

15 ФЕВ 1959