

ПРИЗВАННЫЕ ИСКУССТВОМ

Дорогая «Красная косынка»!

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXVI съезду партии товарищ Л. И. Брежнев дал высокую оценку творческой интеллигенции. Я очень люблю театр. Хотелось бы в день 8 Марта поздравить с праздником женщин, которые принимают участие в создании спектаклей, делают

И. КРАВЧУК,

актриса Кинешемского драматического театра:

Высокая миссия

В чем миссия театра? В том, чтобы пробуждать в человеке мыслителя, творца, усиливать его гражданскую энергию... Я горжусь своей профессией, люблю ее.

Моя творческая биография крепко связана с Кинешемским драматическим театром, который носит имя А. Н. Островского и где пьесы великого драматурга занимают ведущее место. Мне довелось сыграть в тринадцати спектаклях, поставленных по его произведениям. Работа над пьесами Островского — хорошая школа для творческого коллектива. Каждую роль го-

товить с большим интересом и от спектакля к спектаклю находишь в ней новые и новые оттенки, которые увлекают, заставляют искать новые интонации, мизансцены.

В юности я мечтала стать оперной певицей. Но так получилось, что стала работать в драматическом театре. И сравнительно поздно — когда мне было уже 33 года. Впрочем, для актрисы любого жанра очень важно уметь петь и танцевать. Так что музыкальные занятия, которыми увлекалась в юности, не пропадают даром.

Мы играем на сцене людей

нашу жизнь ярче, интереснее, насыщеннее.

Расскажите, пожалуйста, о работе актрисы, «приоткройте» особенности их профессии.

Л. САМОЙЛОВА.

Гор. Иваново.

По просьбе читательницы актрисы четырех театров области рассказывают о себе.

разных поколений. Но важно, чтобы встречи с ними рождали у зрителей мысли и чувства сегодняшние, мысли о нашем времени, о проблемах, которые решаем сегодня. В этом суть актерской профессии, в этом наше призвание. Призвание высокое и ответственное.



1984 8 марта

РАБОЧИЙ ПРАМ
Г. ИВАНОВО