

Кравчук Андрей

11.01.06

КИНОРЕЖИССЕР ГОДА

“Итальянец” мирового масштаба

Новый статус Андрея Кравчука

Культура. 2006. - 11 янв. - с. 2

Андрей Кравчук окончил факультет математики и механики Ленинградского университета, а потом Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, мастерскую режиссуры художественного и документального фильма, где его учителем был Семен Аранович. О нем Андрей Кравчук снял фильм “Семен Аранович. Последний кадр”. Его фильмография весьма обширна – за плечами и документальные, и игровые картины: “Индонезия – любовь моя”, снятая совместно с Ю.Фетингом, с ним же сделано “Дело чести” в телесериале “Улицы разбитых фонарей”, “Рождественская мистерия”. Самостоятельно Кравчук снял “Дети в стране реформ”, “Таможню” и другие картины. Написал несколько сценариев, некоторые из них поставлены другими режиссерами. Так что никакой Кравчук не дебютант. Но именно как дебютант он почему-то получал и продолжает получать призы за фильм “Итальянец”, сделавший его знаменитым. Никому не известный фильм в феврале был показан на Берлинале и завоевал там главную награду детского фестиваля, проходящего в рамках большого Берлинского кинофестиваля. Далее награ-



А. Кравчук

ды международных и внутренних фестивалей посыпались как из рога изобилия: Познань, Мюнхен, Выборг, Копенгаген, Анапа, Смоленск, Тегеран, Тель-Авив, Онфлер, Амстердам... Россия выдвинула фильм на “Оскара”. Интерес к “Итальянцу” проявляют многие страны, но только не Италия. Герой картины – шес-

тилетний Ваня, роль которого исполнил Коля Спиридонов – ныне знаменитость, – детдомовец. Его хочет усыновить итальянская семья, но не нужен ему берег далекий, счастье он ищет на Родине. Получилась простая и трогательная история, пробравшая зрителей до слез. Профессионалы говорят о продолжении ленфильмовских традиций в “Итальянце”, а Санкт-Петербургский университет кино и телевидения страшно гордится своим выпускником. Теперь там только и разговоров, как о Кравчуке да Артеме Антонове, снявшем фильм “Полумгла”.

Сейчас Андрей Кравчук запускается с новым многосерийным проектом “Колчак”, благо опыт работы в сериалах у него есть. А критики продолжают спорить о том, что считать дебютом. Может ли к этой категории относиться режиссер, уже поработавший в сериалах и снявший игровую картину “Рождественская мистерия” совместно с другим режиссером. Сам Кравчук себя дебютантом не считает. Да и вообще человек он в самом расцвете сил – ему 43. И головокружения от успеха у него не наблюдается.