

Дневник искусств

КОНЦЕРТЫ-ЛЕКЦИИ

В концертах-лекциях университета музыкальной культуры слушатели знакомятся с отдельными прославленными симфониями русских, советских и западных авторов. Уже состоялись концерты-лекции на темы: Первая симфония Калинникова, Пятая симфония Чайковского, Седьмая симфония Прокофьева.

Очередной утренник был посвящен ознакомлению слушателей с содержанием Пятой симфонии Бетховена. Лектор Ю. Воронцов подробно охарактеризовал музыкальные образы этого произведения, его основные и побочные темы, звучание отдельных групп инструментов.

Иллюстрировал лекцию симфонический оркестр под управлением П. Кравченко. Такие содержательные утренники вызывают у воронежцев живой интерес.

МОЛОДЫЕ ЛАУРЕАТЫ

В очередном концерте симфонического оркестра под управлением дирижера П. Кравченко приняли участие молодые талантливые музыканты: лауреат международного конкурса пианистов имени Шопена в Варшаве Юрий Муравлев и лауреат международного конкурса скрипачей в Праге Антон Шароев.

Ю. Муравлев — пианист камерного плана. Он прекрасно передает звучание произведений Моцарта, ноктюрнов и вальсов Шопена, прелюдий Рахманинова. В концерте Моцарта № 20 ре-минор для фортепиано с оркестром пианисту удалось

выразить не только задушевность, но и драматизм произведения великого австрийского композитора.

Скрипач А. Шароев в своем сольном концерте с искренним увлечением исполнил «Рондино» на тему Бетховена — Крейслера, широко известный романс Глиэра, бурную ралсодию болгарского композитора Владигерова, пьесу композитора МНР Удлуна, написанную на монгольские народные темы.

Молодой пианист А. Россохацкий показал себя талантливым, чутким аккомпаниатором.

Наши оркестранты (дирижер П. Кравченко) ярко передали жизнерадостную, светлую музыку одной из лучших симфоний И. Гайдна — № 104.