

Кравченко Николай
Александрович

01.04
(январь)

ЕЛЕЦ

художник России - 2004 - январь - с. 7

Бескорыстное служение

Живет в нашем городе удивительный художник, у которого золотые руки и щедрое сердце — Николай Александрович Кравченко. Это скромный и неустанный труженик. За 12 лет работы в Ельце он украсил наш город замечательными памятниками. В городском парке в конце аллеи, в обрамлении зелени и цветов с вдохновенным лицом поэта сидит задумчивый юноша перед большой дорогой в жизнь. Это любимый молодежью памятник юному Бунину-гимназисту. К нему приходят на свидание влюбленные пары и дарят ему цветы.

На Красной площади у собора стоит внушительный четырехфигурный ансамбль, посвященный защитникам Ельца и земли русской. Он хорошо читается, четко видна историческая связь времен. В центре князь Елецкий с мечом и ополченец с боевым топором — они отстояли Русь от монгольского нашествия. Рядом с ними — воин-победитель фашистского нашествия, дуло его автомата опущено вниз, война окончена... Их всех благословляет Елецкая родина-мать, созданная на основе образа Елецкой Божьей матери, по преданию явившейся Тамерлану и изгнавшей его от стен Ельца. Ельчане гордятся тем, что Кравченко создал такую Родину-мать. Если в Киеве и Волгограде Родина-мать воинственная, с мечом в руке; в С.-Петербурге в ансамбле мемориала — с траурным венком, то в Ельце она — милосердная, в старинной русской одежде простирает руки над воинами, благословляя их. Этот скульптурный ансамбль — лицо города, его «визитная карточка».

В 2002 году Николай Александрович порадовал ельчан очередной работой — памятником нашему земляку, писателю При-

швину, судьба которого тесно связана с Ельцом. По отзывам местных пришвиноведов этот памятник лучшее украшение центра города. Скульптору удалось выразить в бюсте Пришвина не только образ литератора-сказочника, но и мыслителя-философа, сильную личность, умудренную жизненным опытом. Бюст Пришвина Николай Александрович подарил городу. В этом же году Кравченко подарил прекрасный бюст педагога Павловского в музей школы № 15. До революции эта школа была построена на личные средства этого скромного и талантливого педагога. В 2002 году Кравченко подарил Елецкому университету (где он работает) барельеф Бунина для украшения центрального корпуса.

В 2003 году Николай Александрович подарил бюст Бунина Обществу почитателей писателя в С.-Петербурге. В этом же году он отвез свой подарок в город на Неве Петровской академии наук. Это бюст юного Петра I. По отзывам зрителей эта работа — одна из лучших в творчестве скульптора...

Бескорыстие этого подвижника столь необычно в наши дни процветания прагматичных, меркантильных идеалов, что мы — коллектив преподавателей и студентов Елецкого университета — решили написать об этом в вашу газету. Николай Александрович, ветеран ВОВ, инвалид войны, вызывает глубочайшее уважение и восхищение. Его жизнь, творчество и поступки — великолепный образец для молодежи — образец благородного служения искусству, людям и родной земле, в которую он влюблен и которой так предан.

По поручению коллектива
Е. А. ЧЕРНЫХ,
преподаватель.