

5

ЧЕТВЕРГ, 24 АПРЕЛЯ 1958 ГОДА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

На эстраде — Тамара Кравцова

Заслуженный успех имели выступления в Чите ленинградской артистки Тамары Кравцовой. Зрителей восхищала разносторонность ее дарования — артистка поет, танцует, читает фельетоны.

Коронный номер артистки — музыкально-драматическая композиция «Родина моя», рассказывающая в музыкально-театрализованных образах об истории нашего Советского государства, горячо принимается зрителями и не раз прерывается дружными аплодисментами всего зала.

Хорошо исполняет артистка и произведения других жанров. Очень проникновенно и тепло исполняет она лирические песни, особенно мягкую, задушевную «Я тебе писать не стану» Молчанова. Заразительно весело поет она и шуточные песенки; среди них выделяются «Четыре гусака» М. Лядовой и «Милый мой купил машину», музыку которой написал участник концерта В. Дмитриев.

Вместе с Т. Кравцовой в концертах, прошедших в Чите, участвовала группа артистов Ленинградской эстрады, выступавших в первом отделении программы. Выделяются номера акробатического балета, исполняемые Аллой Мацулевич и Владимиром Удодовым. Эффектны их «Дракон и цыган» и «В серебряной паутине», сделанные по мотивам русских народных сказок. Грациозен и пластичен этюд в исполнении лауреата Всесоюзного конкурса мастеров эстрады 1958 года Стеллы Брук. Приятное впечатление оставила игра пианиста-композитора Леонида Калашникова, особенно вальс, написанный исполнителем. Хорош и инструментальный квартет под руководством В. Дмитриева.

Программу концерта удачно ведет молодой конференсье Александр Логин, многие репризы которого свежи и остроумны.

Концерты Тамары Кравцовой и других артистов Ленинградской эстрады прошли в окружном Доме офицеров, областном театре и в городских клубах. Вчера ленинградские артисты выехали в длительную гастрольную поездку по Дальнему Востоку.

В. ШЕРГОВ.