8 ОКТ 1958

ЗАРЯ ВОСТОКА

Тбилиси

ЗАРЯ ВОСТОКА

ЭСТРАДА

ПОЕТ ТАМАРА КРАВЦОВА

С популярной ленинградской эстрадной артисткой Тамарой Кравцовой большинство тбилисцев знакомо по многочисленным грамзаписям исполняемых ею лирических и шуточных песен. Немногие помнят, что лет десять тому назад она приезжала в наш город в составе большой группы мастеров эстрады Ленинграда и имела заслуженный успех у зрителей.

Сейчас Т. Кравцова снова выступает в концертных залах Тбилиси и, сравнивая предыдущие и нынешние гастроли этой талантливой артистки, хочется прежде всего отметить несомненный рост ее дарования.

В концерте Т. Кравцовой отведено все второе отделение, а главную часть в программе певицы занимает музыкальный фельетон Г. Варшавского «Родина моя», посвященный истории советской песни за 40 лет.

Многопланов о с т ь, умение мгновенно перевоплощаться из одного образа в другой — эти стороны таланта Т. Кравцовой наиболее полно и ярко раскрываются во время исполнения этого фельетона.

А потом Т. Кравцова пела лирические и шуточные песенки, пользующиеся широкой популярностью. Каждая из них исполнялась ею иначе, не так, как предыдущие. Весело и шумно реагировал зал на «Четырех гусаков» Лядовой и «Гитару и баян» Рацера, очень хорошо была принята и лирика Кравцовой — популярная песенка Табачникова «Маленькие корабли» и впервые услышанная тбилисцами «Что же ты грустишь...» Петрова.

Хорошими партнерами Т. Кравцовой явились музыкальный квартет, руководимый В. Дмитриевым, и пианист Л. Калашников, которые в первом отделении выступили с самостоятельными номерами.

В последнее время танцевальный жанр и акробатика заняли прочное место на эстраде. Представлены они были и в этом концерте. А. Мацулевич и В. Удодов исполнили жанровый танец «В серебряной паутине», основанный на мотивах русских народных сказок. Неплохо выступила и молодая акробатка Г. Пискарева.

Несколько слов о конферансье. Программу концерта вел молодой ленинградский артист А. Лонгин, нашедший свою собственную манеру общения с зрителями. Это очень хорошо, и остается пожелать А. Лонгину побольше искать, смелее вводить в свой репертуар новые номера.

В. ВЕЗИРИШВИЛИ.

* * *

На снимке: поет Т. Кравцова.

Фото М. Квирикашвили.