

7 ИЮНЯ 1959 г., № 133 (6587).

Хороший концерт

К гастролям Тамары Кравцовой

... На сцену вносят большой букет цветов. Артистка бережно принимает его, благодарит зрителей.

Тамара Кравцова третий раз гастрюлирует в Омске, и всегда ее концерты идут с неизменным успехом. Нынче она привезла новую программу.

Свое выступление артистка начинает с музыкально-героического фельетона «Родина моя». Один за другим звучат фрагменты из русских, революционных и советских песен. Перед зрителями воссоздается история нашего государства, полная героики военных и трудовых будней. И все это сделано при помощи песни. «Дубинушку», отражающую тяжелую жизнь трудового люда до революции, сменяет «Варшавянка». Артистка поет песни гражданской войны, первых пятилеток. Вновь суровее звуки оркестра — исполняются песни периода Великой Отечественной войны. Радостью и ликованием проникнуты мелодии, посвященные героической победе советского народа над фашизмом, труду на благо мира во всем мире. В заключение торжественным гимном звучат строфы из песни «Родина моя».

Эту часть программы зритель воспринимает особенно горячо. Знакомые мелодии волнуют, зажигают. Тамара Кравцова, обладая превосходно поставленным голосом, не только поет — в каждом фрагменте фельетона актриса демонстрирует свое эстрадное мастерство.

Репертуар Т. Кравцовой разнообразен. Артистка поет все второе отделение концерта, и не устаешь ее слушать. Хорошо исполнены многие лирические и шуточные песни.

Песни исполняются в сопровождении эстрадного секстета Московской государственной эстрады в составе В. Калашникова, Г. Кацмана, М. Каламашвили, Г. Ратца, В. Колобова и Г. Каневского. Секстет выступает и самостоятельно. Заслуженными аплодисментами наградили зрители исполненную музыкантами фантазию, посвященную Ленинскому комсомолу, фрагмент из балета Хачатуряна «Спартак». Блестяще в смысле техники исполнил В. Колобов сольный номер на ударных инструментах «Настроение». Артиста невозможно упрекнуть в отсутствии мастерства, в неточной интерпретации мелодии. Но едва ли следовало включать в программу концерта этот номер. Он не вызывает никаких эстетических чувств, не способствует развитию музыкальной культуры зрителя.

Певец Юрий Волков порадовал проникновенным, душевным исполнением «Песни об эскадрильи «Нормандия» Фрадкина. Блестяще провела индийский народный танец Фая Иванова. Следует отметить, что концерт много выиграл от включения в программу сложного акробатического номера Нины Васильевой и Юрия Добротворцева.

Несколько слов о конферансье Феликсе Рисмане. Этот артист с первого появления на сцене просто овладел вниманием зрителя. Пародии и интермедии (кстати, текст их написан самим Рисманом) звучат свежо, современно. Чувствуется, что к каждому концерту артист тщательно готовится, постоянно шлифуя тексты. Обладая выразительной мимикой, Ф. Рисман замечательно провел ряд интермедий.

В целом концерт хороший. Остается только пожелать, чтобы наша филармония почаще приглашала на гастроли в Омск выдающихся мастеров эстрады.

Н. ПОМЯЛОВ.