

ХОРОШО!

Омичам известно имя артистки Московской государственной эстрады Тамары Кравцовой. Она несколько раз выступала в нашем городе, и каждый раз омичи по достоинству оценивали ее исполнительское мастерство.

И на этот раз Тамара Кравцова привезла с собой хорошую концертную программу. Сибиряки от души награждают артистку бурей аплодисментов, цветами, радостной улыбкой. Да, именно радостной, потому что в песнях Тамары Кравцовой звучит светлая радость жизни, вера в светлое будущее, в людей, будь они черные, белые или желтые.

Подтверждение этому — прекрасный исполненный музыкальный фельетон «Восьмой Всемирный», написанный Э. Радовым. Актриса, используя различные средства искусства, достигает высокого исполнительского мастерства. Хорошая манера перевоплощения, присущая Кравцовой, позволяет ярко передать задуманные автором фельетона сцены Всемирного фестиваля.

Гражданская тематика занимает в репертуаре Т. Кравцовой большое место. И на этот раз она не отступила от своей традиции. Исполненные ею песни «бедных кварталов»

рассказывают о простых людях, ищущих в жизни счастья, мира и свободы.

Выразительно звучат в исполнении Кравцовой песни Л. Ошанина и А. Островского «Товарищ Куба», И. Лозовского и К. Пашкевич «Фабричная девчонка», «Липси» А. Островского и Ю. Цейтлина и многое другое.

Мягкое и четкое сопровождение инструментального ансамбля в составе А. Герасимова (рояль), Н. Оленина (гитара), Ю. Ариевича (контрабас) и В. Самодеенко (ударник) содействует большому успеху концерта.

Содержательно, тонко и остроумно ведет программу артист В. Махин. В его фельетонах, шутках, пародиях возвеличиваются достижения нашей Родины и гневно обличаются тунеядство, пошлость, встречающиеся еще кое-где.

В концерте принимают участие также одаренные артисты — солисты балета О. Казакова и В. Гуревич, солист Э. Недзведцкий, жонглер Л. Махина, акробаты В. Воробьева и Е. Иванов. Хорошо сделал программу режиссер Э. Мэй, С. Мелик написал музыку к концерту.

Н. БЕЛОБАБЧЕНКО.

5 СЕН 1961

ОМСКАЯ ПРАВДА
г. Омск