

Рос. театр - 1994.

15 лет - с. 6.

СЦЕНА



«МИР ИСКУССТВА» АЛЕКСАНДРА КРАВЦОВА

Созданный в Москве драматургом и театральным критиком Александром Кравцовым театр «Мир искусства» отметил три с половиной года существования творческим вечером в ЦДРИ. Не имея спонсоров, не взвинчивая цену на билеты, театр не угас, а превратился в коллектив единомышленников, имеющий собственное лицо, обзавелся репертуаром и зрителями.

Взяв на себя обязанности директора, заведующего литературной частью, постановщика, репетитора, наставника артистов и хранителя традиций, Кравцов развернул широкую просветительскую и попечительскую деятельность, связав творческую судьбу коллектива с тремя детскими домами. Он подготовил несколько актеров для поступления в Театр сатиры, определил молодых ребят в театральные вузы и хореографическую академию, привлек к участию в спектаклях «Мира искусства» Надежду Каратаеву-Папанову, Людмилу Зайцеву, Сергея Кокорина и Михаила Новохина.

Встреча в ЦДРИ познакомила гостей с новыми постановками театра, его солистами и друзьями.

Андрей ЛОТОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Последняя осень».

Фото Виктора Камеко.