

Заслуженный деятель всех искусств

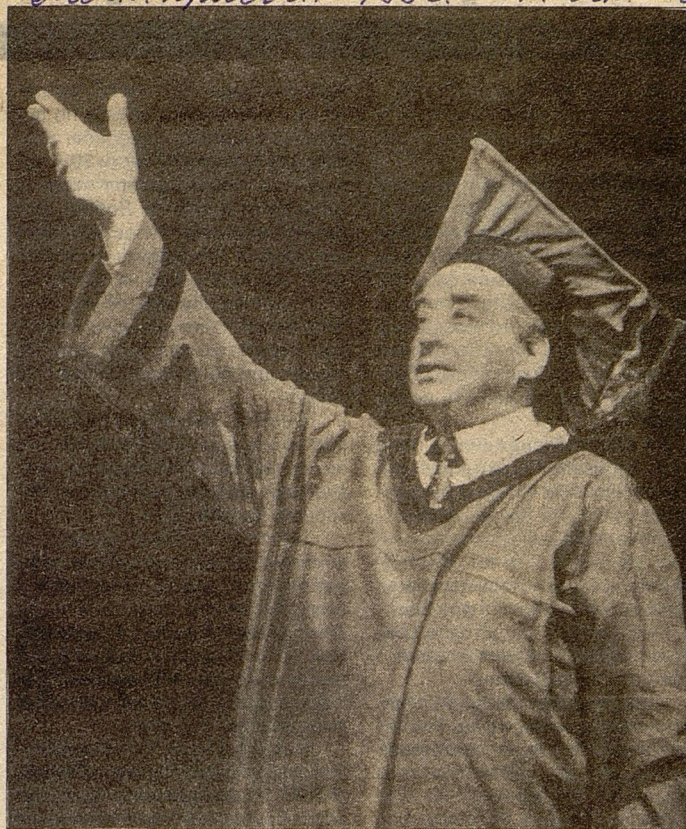
Моск. правда - 1996 - 11 дек. - с. 4

«Ваше милое участие принесло мне много счастья», - рефреном звучали эти слова на вечере в ЦДРИ, обращенные к Александру Михайловичу Кравцову. Его 65-летие совпало с 40-летием творческой деятельности. Петербуржец, он привязался к Москве той любовью настоящего интеллигента, которая идет от осознания культурного достояния нашего города. Он стал видным деятелем культуры, создав свой театр «Мир искусства», написав и поставив не одну пьесу. «Новоселье в старом доме» обошло десятки российских театров.

Сейчас Кравцов - заместитель председателя созданного Ю.М. Лужковым общественного Координационного совета по подготовке и проведению 850-летия столицы. В этом совете, по выражению коллег, Кравцов «фонтирует» идеями и поражает всех своей моторностью и «объединительной силой». Вот почему такими теплыми, неформальными были слова поздравления от правительства Москвы, от Министерства культуры России. И с самого начала праздничного вечера красовался на груди у Александра Михайловича знак «Святой Георгий-Победоносец», врученный ему организацией «Живое кольцо».

Артисты московских театров - сатиры, драматического им. Станиславского, «Ромэн» - приветствовали Кравцова-драматурга. Другая вереница артистов благодарила Кравцова-режиссера.

Немало лестных слов услышал на вечере Кравцов-критик от



героев своих театральных «разборок». Но интересы Кравцова-критика не ограничиваются театром. Им написаны блестящие эссе о скульпторах, художниках и музыкантах. Об искусствоведческом даре А.Кравцова говорил и директор издательства «Искусство»: «Когда грянул кризис искусствования, Александр Михайлович предложил нашему издательству новый тип книги, в которой искусствоведческий анализ

проводится на живой практике выдающихся деятелей». Н.Караваева-Папанова выразила признательность герою вечера за книгу «Четыре музы Анатолия Папанова». Скоро свет увидят еще две книги - о творчестве народного артиста России Юрия Яковлева и народного артиста Казахской республики Нурмухана Жантурина.

С поздравительными адресами выходили на сцену пред-

ставители самых разных профессий, в том числе и руководители института связи, где Александр Михайлович создал студенческий театр, профессора Московского авиационно-технологического института, где юбилей снискал немало поклонников.

Когда-то поднявший в печати тему «Театр и школа», А.Кравцов предпочел живое дело теоретическим рассуждениям. И по сей день он выступает перед студентами педагогических университетов, перед школьниками. И не только московскими: его влияние простирается и на Подмоскovie, подтверждением чему были ученики 1-й школы города Мытищи, приехавшие чествовать героя вечера вместе с учителем и директором.

Так можно ли охватить деятельность А.Кравцова тремя словами, скромно указанными в программке: «Режиссер, драматург, актер»? Своим учителем считают его танцоры, профессиональные музыканты, художники, не говоря уже о самих актерах.

Творческое кредо А.Кравцова уместается в звании «Заслуженный деятель искусств». Всех искусств, понимаете? Весь вечер Мастер доказывал свою принадлежность ко всем видам высокого искусства играя, читая стихи, виртуозно танцуя и под занавес пропев великолепным баритоном свои любимые песни.

Алла УМАНСКАЯ.

На снимке: А.Кравцов в роли Сказочника в спектакле режиссера А.Кравцова по пьесе драматурга А.Кравцова «Ночь сказок».

Фото А.ЭПШТЕЙНА.