

Кравитц Ленни

18.3.01



ЛЕННИ КРАВИЦ —
ТЕЛО КАК ПОП-КУЛЬТУРА

МК в Умбаре-2001-18 марта-сбд

“Татуированное и проколотое в разных местах тело есть символ ослепительной красоты, — говорит Кравитц. — Знак внутреннего интеллекта и повышенных культурных ценностей в человеке, а также знак личной победы и обуздания “неотредактированной” природы. Я могу делать со своим телом все что захочу, как и со своей музыкой. Предельно его индивидуализировать, тем самым вырывая себя из серой толпы”. Тело Ленни — настоящая палитра авангардного художника! Колечки и камешки поблескивают практически через каждый сантиметр его кожного покрова — в ушах, на носу, сосках и интимных частях тела. “Я стараюсь пристально следить за модой, чтобы мое натальное творчество отвечало всем культурным веяниям в искусстве”.