

go to To

Кравитц и Ленни

Ленни Кравитц прибудет в Санкт-Петербург в качестве рок-проповедника: его мировое турне в поддержку альбома «Баптизм» названо «Электроцерковь»



PHOTO AP

Верьте в любовь, девчонки!

Ленни Кравитц в Ледовом дворце, Санкт-Петербург, 7 июля, 20.00

известия - 2005 - 1 июля - с. 18.

АНТОН ПОМЕЩИКОВ
ГАСТРОЛЬ

Татуированный мулат сорока лет прибывает в Россию, где даст единственный концерт в Санкт-Петербурге. Мулат чертовски хорош собой, очень талантлив и трудолюбив, его ценят на родине и за ее пределами — любимец женщин и детей, это про него. Находится немало еретиков, которые на полном серьезе уверяют, что мулат — реинкарнация Джими Хендрикса. Мулата зовут Ленни Кравитц, и он — мировая рок-звезда. Вообще, музыкально Кравитц действительно очень серьезно

застрял в мелодиях и ритмах прошлого века: все его кумиры творили между 1960 и 1980 годами, так что музыка его ровно из этого временного интервала и происходит. Кравитц, впрочем, удивительный педант и ценитель: весь свой жирный фанк и рок он предпочитает исполнять для своих альбомов сам, на редких инструментах, сам же себя он и продюсирует. Порой, как с его альбомом «5», получается отлично. Новая работа Ленни, с которой он и отправился в мировое турне

«Электроцерковь», называется «Баптизм». Тут сразу хочется состричь «про баб-с», тем более что Кравитц и сам не дурак приударить за красоткой-другой: в его донжуанском списке числятся и Николь Кидман, и Ванесса Парадиз, и Алишия Кис. Но, конечно, юмор тут в другом. Ленни теперь несет народу свет в образе рок-проповедника. Отдельные наиболее впечатлительные поклонники музыканта опасаются, что в рясе этому пирсингованному мускулистому мачо может быть жарковато.